

氏名	近藤 讓 KONDO Jo
所属 職名	人間文化創成科学研究科文化科学系 教授
学位	学士(音楽)(1972東京芸術大学)
専門分野	作曲、音楽理論
URL	
E-mail	jk@cc.ocha.ac.jp

### 研究者キーワード / Keywords

作曲  
音楽学

Composition  
Musicology

### 主要業績

1+1/2前奏曲（オルガン独奏曲）

テニスンが詠った歌三篇（ソプラノと7楽器のための）

テニスン歌集（ピアノ独奏曲）

「目的性の無い行為としての音楽：非ロゴスの智に向けて」（宮本久雄他編『大学の智と共育』、教友社、所収、pp. 277-301）

### 研究内容 / Research Pursuits

作曲の実践的研究、および、現代音楽についての美的研究

Musical composition, and aesthetics of contemporary music.

教育内容 / Educational Pursuits

研究計画

メッセージ