

氏名	松崎 毅 MATSUZAKI Takeshi
所属 職名	人間文化創成科学研究科文化科学系 准教授
学位	文学修士（1985 東京都立大学）
専門分野	イギリス文学、特に17世紀詩
URL	
E-mail	matsuzaki.takeshi@ocha.ac.jp

研究者キーワード / Keywords

イギリス文学
17世紀

British Literature

主要業績

研究内容 / Research Pursuits

昨年に引き続き、17世紀の詩人アンドルー・マーヴェルの作品についてその政治的アイデンティティーの問題を考察した。特に内乱後の共和制期にオリバー・クロムウェルについて書かれた讃歌、哀歌を研究対象とし、テキストの精読と研究書の多読を心がけた。その過程で、政治的アイデンティティーと深く関わる問題として、そのプロテスタント的な救済史観に注目し、それを細かく検討していくと、その救済史観が、国教徒で王党派のヘンリー・ヴォーンなどと多くの共通点を持つことが明らかになった。

■ 教育内容 / Educational Pursuits

コア英語科目では、昨年に引き続きMoodleを利用し、学生が自宅からMoodle上の音声ファイルにアクセスしていつでもリスニングの練習が行えるようにし、それを授業と関連付けることで、総合的な聴解力・読解力が向上するよう工夫した。専門科目では「英米文学（中級）」で17世紀の宗教詩と政治詩、また女流詩人の作品を読み、それらがどのように17世紀という時代の思想や社会、またその時代のジェンダー配置と関連しているかについて考察した。「英米文学演習（初級）」では、ワーズワース、コールリッジ、ブレイク等ロマン派の詩をテキストに、英語の詩の音韻と意味の関わり、また、ロマン主義的な自然観・人間観について学生の理解を深めた。

■ 研究計画

現在はアンドルー・マーヴェルという詩人の膨大な量の作品を精読するとともに、先行研究の確認を行っている。今後は、この詩人の作品を、正典、非正典を問わず、同時代の多様な文学テキストと関連付けることで、その作品の持つ政治性を、より詳細な部分まで明らかにしていきたい。科研費等の獲得も視野に、共同研究の道も模索している。

■ メッセージ