

## SOMMAIRE

---

### Avant-propos

Nicolas FIÉVÉ	164
Elisabeth SCHWARTZ , Emmanuel CATTIN	165
Laure SCHWARTZ-ARENALES	167

<b>Présentation des colloques</b>	<b>170</b>
-----------------------------------	------------

### **Actes du colloque: «D'Edo à Tôkyô (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles): Construction et Représentations d'une culture urbaine PARIS, Collège de France 24 - 25 mars 2006**

Akiko MORI	« Rôle du toponyme <i>Tamanawa</i> dans le <i>Kamakura kanrei kudai ki</i> , Chronique guerrière de l'époque pré-moderne »	175
Daniel STRUVE	« La ville d'Edo dans l'œuvre de Saikaku »	181
Satoko KAN	« Tôkyô à l'ère Meiji à travers les romans de Higuchi Ichiyô »	186
Mizuho KAWAHARAZUKA	« Aspect et atmosphère de Fukagawa à partir de l'œuvre d'Izumi Kyôka »	193
Benjamin ROCHET	« Edo-Tôkyô : lire la ville au fil de l'eau »	199
Nicolas FIÉVÉ	« Une petite histoire de l'architecture du Japon de Meiji, vue à travers la collection de photos de Louis Kreitmann (1851-1914), polytechnicien et officier de l'armée de Terre, membre de la deuxième mission militaire française »	204
Reman FUJIKAWA	« Le Recueil illustré des lieux célèbres d'Edo »	211
Véronique BÉRANGER	« La réception des <i>meisho zue</i> en France au milieu du xix <sup>e</sup> siècle, à travers les collections françaises »	215
Annie RENONCIAT	« Re-présenter le passé: sites et monuments célèbres dans les Voyages pittoresques et romantiques dans l'Ancienne France (1820-1878) »	221
Yukie TAKATSUKI	« Sites célèbres et guides touristiques de Tôkyô à l'ère Meiji »	226
Tadayoshi UCHIDA	« Êtres fantastiques et espace urbain d'Edo »	231
Shigeru OIKAWA	« Les démons comiques dans l'oeuvre de Kyôsai »	234
Yutsuki KANDA	« La culture du kabuki à Edo »	238

### **Actes du colloque: « Philosophie, éthique et pensée religieuse - regards comparatifs franco-japonais- » CLERMONT-FERRAND Centre de Recherche " Philosophies et rationalités" (PIER EA 3297) 29 mars 2006**

Elisabeth SCHWARTZ	« Le rationalisme doit-il être comparatif? »	247
Ken MIURA	« Stabilité et modularité : caractères essentiels de la connaissance scientifique »	252
Laurent JAFFRO	« La règle d'or, le particulier et l'universel »	255
Chiaki ENDO	« Kant's Theory of Causality and his Criticism of Hume »	264
Keiko ISHIZAKI	« La philosophie de Nishida Kitarô – <i>Logique du lieu</i> et <i>Position ordinaire</i> »	267
Seiko OBAMA	« Les particularités de la pensée du moine zen Hakuin (1685-1768) »	271
Mari KIMOTO	« L'unicité et la pluralité : la pensée d'autrui chez Emmanuel Levinas »	275
Motohiro TAKASHIMA	« Les potentialités de la pensée japonaise : éthique et histoire de la morale »	279
Mitsuko YORIZUMI	« La structure de la pensée de Dôgen »	287
Noriko OKUBO	« Le concept de la divinité chez Motoori Norinaga »	292
Yves SCHWARTZ	« Universalité humaine, singularités historiques: une entrée par l'activité »	299
Alain PETIT	« La conception plotinienne du détachement »	307
Emmanuel CATTIN	« Maître Eckhart. Détachement, délaissement, sérénité.»	312