

**D'EDO À TÔKYÔ (XVIII^e-XIX^e siècles)
CONSTRUCTION ET REPRÉSENTATIONS D'UNE CULTURE URBAINE**

24 et 25 mars 2006 à PARIS

**COLLOQUE INTERNATIONAL
ORGANISÉ PAR**

**LE CENTRE D'ÉTUDES JAPONAISES COMPARATIVES
DE L'UNIVERSITÉ NATIONALE D'OCHANOMIZU
(TÔKYÔ)**

AVEC

**L'ÉQUIPE DE RECHERCHE « CIVILISATION JAPONAISE »
DU « CENTRE DE RECHERCHES
SUR LES CIVILISATIONS CHINOISE, JAPONAISE ET TIBÉTAINE »
(UMR-CNRS 7133 DU COLLEGE DE FRANCE)**

La culture urbaine qui a vu le jour au Japon à l'époque d'Edo (1603-1867) s'est établie dans les trois grandes villes que sont Edo, Ôsaka et Kyôto. Dès le XVIII^e siècle et tout au long du XIX^e siècle l'influence d'Edo, la nouvelle capitale, devenue Tôkyô à l'avènement de l'ère Meiji (1868-1912), détermine et nourrit le développement de la culture japonaise dans son ensemble. A l'occasion de ce colloque, plutôt que d'analyser ce phénomène d'un point de vue général, nous souhaiterions à travers la lecture et l'interprétation de nombreux documents historiques de l'époque, en souligner les aspects les plus concrets et montrer l'importance et les caractéristiques de ses manifestations populaires.

La construction et les représentations qui accompagnent la floraison de cette culture urbaine, ses évolutions et ses permanences, seront ainsi observées d'un point de vue pluridisciplinaire, tour à tour historique, littéraire, architectural, artistique, social, géographique... Par ailleurs, dans le cadre d'une approche comparative et à travers la présentation de collections et d'ouvrages japonais et français de la même époque nous tenterons de saisir les particularités ainsi que les modes de réception de ce phénomène en Europe.

**PHILOSOPHIE, ÉTHIQUE ET PENSÉE RELIGIEUSE
- REGARDS COMPARATIFS FRANCO-JAPONAIS -**

29 mars 2006 à CLERMONT-FERRAND

**COLLOQUE INTERNATIONAL
ORGANISÉ PAR**

**LE CENTRE D'ÉTUDES JAPONAISES COMPARATIVES
DE L'UNIVERSITÉ NATIONALE D'OCHANOMIZU
(TÔKYÔ)**

AVEC

**L'ÉQUIPE DU CENTRE DE RECHERCHE «PHILOSOPHIES ET RATIONALITÉS»
(P.H.I.E.R E.A 3297)
DU DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE DE L'UNIVERSITÉ BLAISE PASCAL
(CLERMONT-FERRAND)**

Si depuis plusieurs décennies, l'étude des religions et de la pensée japonaises a donné lieu à d'imposants travaux au sein de la japonologie française, elle n'est que très rarement abordée en dehors de ce champ académique. En se confrontant à un autre milieu, celui de la philosophie comparative, telle qu'elle est développée par les membres du Centre "Philosophies et Rationalités" de l'Université Blaise Pascal, les intervenants espèrent ainsi ouvrir des perspectives novatrices aussi bien sur le plan des contenus que des méthodologies proposés.

A partir de la spécialité de chaque conférencier et en nous centrant sur l'oeuvre de quelques auteurs majeurs de l'histoire de la philosophie japonaise et occidentale dans ses dimensions éthiques et religieuses, nous mettrons en relief dans une perspective comparatiste certains thèmes généraux faisant intervenir des notions liées au comportement humain, au langage, à l'expérience mystique, à la représentation de Dieu. Tout en évaluant la présence et le rôle de ces conceptions philosophiques face à la situation sociale et aux croyances religieuses actuelles, nous insisterons sur la façon dont pensées occidentale et extrême-orientale peuvent dialoguer, coopérer dans la création de valeurs universelles. Par ailleurs dans l'optique de contribuer à nouer des échanges académiques de long terme entre les deux institutions et les membres organisateurs, une partie de ce colloque sera également consacrée à l'exposé des recherches en cours menées à l'université d'Ochanomizu dans le domaine de la philosophie occidentale.