

テキスト文化としての文学

キーワード：イギリス、内乱、ジャンル、検閲、読者

人間文化創成科学研究科 文化科学系 松崎 毅

matsuzaki.takeshi@ocha.ac.jp TEL5978-5230

専門分野：17世紀イギリス内乱期の政治文学、特に王党派の詩
イギリス内乱期の王党派文学を主な研究対象に、文学テキストを単なるテキストとしてではなく、それを取り巻くテキスト文化（検閲、ジャンル、出版と流布の形態、読者層の想定等）の総体として分析することを試みています。出版文化というものの普遍的なありかたについて新たな知見を提示したいと考えています。