

芸術表現：人間の声と教会音楽の合唱

キーワード：合唱、教会音楽、声、発声、身体

人間文化創成科学研究科 文化学系 永原恵三

E-mail: nagahara.keizo@ocha.ac.jp

URL: <http://info.pr.ocha.ac.jp/staff/detail.asp?staff=40917573>

TEL: 5978-5279(音楽助手室)

音楽を人間の豊かな営みと考えることを研究の基盤においています。

そして、音楽を必ず実践の上で考えるようにしています。

1)教会音楽を中心に合唱を実践的に研究しています。

2)合唱の声を中心にして、人間の身体と声との関係を考えています。

合唱文化が日本全国に広がり、各地で美しいハーモニーが奏でられています。また、学生時代に合唱を経験して、退職後にシニアの合唱を楽しむ方々も多いことでしょう。数十年の間に音楽の研究は発展し、教会音楽の演奏や発声法の考え方も新しくなってきました。

1)西洋音楽で古くて新しいのがキリスト教の音楽です。グレゴリオ聖歌から現代の聖歌に至る教会音楽を考えながら、実際に演奏することで、西洋文化の豊かな営みに接します。

2)合唱を身体から捉えることで、人間の声の可能性や、身体と声の関係を考えます。