

和田 英信 / WADA, Hidenobu

文化科学系/ 文教育学部言語文化学科

http://www.li.ocha.ac.jp/lc/chn/chubunkyojin_wada.html#wada,
<http://jglobal.jst.go.jp/public/20090422/200901051093204451>

■ 研究者情報

連絡先

Email: wada.hidenobu@ocha.ac.jp / FAX: 03-5978-5220

専門分野

中国古典文学

■ 研究成果情報

中国古典文学における間テクスト性

キーワード

模擬と創造、詩と絵画、詩と文、詩と詩論、日中比較詩学

研究内容

■ 概要（背景・目的・内容）

中国南朝、梁の昭明太子によって編集された『文選』は、中国古典文学の精華をあつめたアンソロジーとして知られています。その『文選』のなかに、過去の文学作品を対象とする模擬作品を集めた「雜擬」という部立てがあります。模擬、すなわち「まねる」という行為は、文学の創造においてどのような意味をもったのでしょうか。このほかにも、他者との唱和、過去の詩に対する唱和、絵画を詠う詩等々、新しい作品は他のテキストを如何に参照しつつ生み出されてきたのでしょうか。文学が生まれる契機と機構を、右のようなアプローチから考えています。

■ プロセス・研究事例

- 1) 模擬作品の研究
- 2) 詩と絵画など、異なる分野間の交流
- 3) 中国文学の日本における受容

特許・著作物等の知財情報、製品化情報、あるいは社会貢献実績

・改訂版『漫画・故事成語』（画・構成／楠麻貴子、発行／境港市観光協会）の監修を行いました。多くの小中学校で副教材として利用され、好評を得ています。

産学官・社会連携の可能性

■ 知見の教授・共有（公開講座、ワークショップ等の実施／出版／その他）

・中国古典文学のすばらしさ、おもしろさを紹介するための書籍の刊行を、他の研究機関の研究者と共同で準備中です。日本における中国文学研究の水準を示す出版物にすべく努力しています。