

# エミール・ゾラ、日仏比較文化

田中 琢三 / TANAKA, Takuzo

外国語教育センター

■専門分野 フランス文学  
■キーワード 文学、イデオロギー

連絡先 <http://tanakatakuzo.com/>

## 研究内容

### ■概要（背景・目的・内容）

1. 19世紀末から20世紀初頭のフランス小説における政治的イデオロギーの表象 2. 戦時下の日本におけるフランス文学、特にポール・ブールジェ（1852 - 1935）の受容 3. 比較文学・比較文化研究の成果を取り入れた新しいリベラルアーツ教育の開発

### ■応用・将来展望

1. フランス小説におけるイデオロギーの表象の問題を発展させ、近代のフランスにおける文学と政治の相互的影響関係を検討する。  
2. 人魚をテーマにした世界各国の文学作品の比較研究を、各国の文学の専門家と共同で行う。

### ■活動実績

・日本フランス語フランス文学会、広報委員会・委員長、2013.05-2014.05  
・日本フランス語フランス文学会、広報委員会・副委員長、2012.05-2013.05

## 主要研究成果

・田中 琢三、「中原淳一と1950年代初頭のパリ」、比較日本学教育研究センター研究年報、10号、26-33頁、2014.03、<http://hdl.handle.net/10083/54931>  
・田中 琢三、「ブールジェ『弟子』と19世紀末「問題小説」における師弟関係」、お茶の水女子大学人文科学研究、2013.03  
・田中 琢三・中里 まき子、「フランス語文法の能動的な学習のために～穴埋め式教科書を用いた教育実践」、仏語仏文学研究、2011.01  
・田中 琢三、「ポール・ブールジェ『死』と二つの世界大戦～戦時下の日本における仏文学受容の一側面」、比較日本学教育研究センター研究年報、2011.03  
・田中 琢三、「フランス自然主義文学と検閲～ルイ・デブレの裁判をめぐる」、お茶の水女子大学人文科学研究、2012.03  
・『フランス文化事典』、丸善出版、2012.07  
・久松 健一、『仏検対応 クラウン フランス語熟語辞典』、三省堂、2012.03  
・(フランス語)、TANAKA Takuzo、「La reception de Paul Bourget et de la « littérature traditionaliste » française chez Simon Dazai 」、Ochanomizu University Studies in Arts and Culture、11号、43-52頁、2015.03  
・(フランス語)、TANAKA Takuzo、「L'influence de Paul Bourget sur Kiyoshi Hiraizumi : rencontre des deux traditionalismes japonais et français 」、Ochanomizu University Studies in Arts and Culture、10号、15-25頁、2014.03