

明治十六年

保
育
唱
歌

明治十六年



明治十六年

保育唱歌

清水

九州



遊戯

壹越律旋

風車

三十二
歩拍子



風車

壹越律旋

遊戯

風車

歩拍子
三十二

カ	ニ	商	マ	マ	角
ザ	マ	商	ズ	ズ	角
グ	ニ	宣	ク	ク	角
ル	ク	商	グ	グ	角
マ	ル	一	ル	ル	角
カ	ル	角	モ	モ	角
ヤ	ナ	角	ヤ	ヤ	角
ノ	リ	徵	マ	マ	角
マ	ヤ	宣	ズ	ズ	角

分類	N24
番号	19

徵
百

角
宮

商
徵

宮

商
徵

宮

商
徵

五等冷人奧行業撰譜
步拍子
拍子十二
五十三步

商

商

イ”

$\frac{\text{差}}{0}$
 $\frac{\text{差}}{0}$
 $\frac{\text{官}}{0}$
 $\frac{\text{官}}{0}$
 $\frac{\text{徵}}{0}$
 $\frac{\text{徵}}{0}$
 $\frac{\text{角}}{0}$
 $\frac{\text{徵}}{0}$
 $\frac{\text{商}}{0}$

エ
オ
ノ
エ
。
ハ
キ
テ
オ
ア

平調律旋

○遊行手車

七十一歩

角	力	羽	ハ	商	ン	宮	ト
商	ケ	羽	シ	宮	テ	宮	モ
商	テ	徵	マ	宮	リ	商	ト
宮	モ	徵	夕	商	ル	商	ナ
宮	モ	角	キ	商	マ	宮	ヨ
商	ト	商	ヨ	宮	モ	商	イ
商	リ	宮	リ	商	ヨ	商	サ
宮	モ	商	オ	商	ソ	角	ア
徵 ^乙	コ	商	ナ	商	ホ	商	リ
徵	ス	商	コ	商	ヒ	徵	ヒ
徵	工	商	ナ	宮	ツ	角	テ

徵	ニ
角	ナ
角	キ
商	又
商	ホ
商	ト
商	ナ
商	力
宮	キ
宮 ^甲	ト
宮	モ

商 ₀	角 ₀	リ	商 ₀	フ	羽 ₀	斗	徵 ₀	二
	カ	角 ₀	ラ	宮 ₀	ヲ	羽 ₀	テ	角 ₀ ナ
宮 ₀₀	ン	商 ₀	ト	宮 ₀	シ	徵 ₀	ユ	角 ₀ キ
		商 ₀	フ	徵 ₀	マ	徵 ₀	カ	商 ₀ 又
		宮 ₀	ハ	徵 ₀	レ	角 ₀	コ	商 ₀ ホ
		商 ₀	カ	角 ₀	又	商 ₀	ヒ	商 ₀ ト
		宮 ₀	リ	商 ₀	ツ	商 ₀	マ	商 ₀ フ
		商 ₀	ク	商 ₀	ハ	角 ₀	ノ	商 ₀ カ
		商 ₀	リ	角 ₀	サ	商 ₀	コ	宮 ₀₀ キ
		商 ₀	キ	角 ₀	ナ	宮 ₀₀	マ	宮 ₀ ト
		徵 ₀	テ	徵 ₀₀	ス	商 ₀ 甲	カ	宮 ₀ 毛

Diagrammatic connections on the left side of the page:

- From 商₀ (row 1, col 1) to 角₀ (row 2, col 1) via a dashed line.
- From 角₀ (row 2, col 1) to 宮₀₀ (row 3, col 1) via a dashed line.
- From 商₀ (row 8, col 1) to 角₀ (row 9, col 1) via a dashed line.
- From 角₀ (row 9, col 1) to 徵₀ (row 10, col 1) via a dashed line.
- From 徵₀ (row 10, col 1) to 商₀ (row 11, col 1) via a dashed line.

角 ₀	カ
商 ₀	フ
商 ₀	二
宮 ₀	毛
宮 ₀	毛
商 ₀	ト
商 ₀	リ
宮 ₀₀	毛
徵 ₀	コ
徵 ₀	ス
徵 ₀	工

双調

萬葉集

宇治川

柿本人麿詠

多拍子
拍子三十

三十歩

徵	ノ	徵	モ
蕭	ア	徵	ノ
蕭	ジ	蕭	ノ
蕭	ロ	蕭	フ
蕭	ギ	宮	ノ
宮	ニ	宮	ヤ
宮	イ	宮	リ
羽	サ	羽	ウ
宮	ヨ	羽	ク
角	フ	徵	カ
徵	ナ	角	ハ

商	ミ
宮	ノ
徵 ^甲	ユ
徵	リ
角	ヘ
商	シ
角	ラ
宮	ズ
宮	モ

予律

盲想
メシヒノアリテ

多拍子
拍子五十六

五等伶人奥行業撰譜

ウ
タ
マ
ヒ
ニ
タ
チ
ツ
ド
ヒ
タ
ル
タ
ハ
ム

商
角
宮
徵^甲
徵
角
商
角
商
角
宮
宮

予律

育想
メシヒアソビ

素和子
和子五十六

五等伶人奥行業撰譜

ウ
タ
マ
ヒ
ニ
夕
チ
ツ
ド
ヒ
タル
ハ
ム

レ
ノ
メ
シ
ビ
ノ
キ
ミ
ヨ
ト
モ
ド
チ
ノ
ウ

タ
フ
マ
ニ
マ
ニ
ソ
ガ
ナ
カ
ノ
ヒ
ト
リ
ガ

宮
徵
徵
角
角
商
商
角
商
宮
徵
徵
羽
羽

角
徵
徵
徵
羽
羽
徵
角
商
宮
宮
商
商
宮
商^甲

徴	夕	宮	キ	徴	コ
徴	ガ	羽	シ	徴	エ
角	人	羽	リ	角	ラ
角	ズ	徴	コ	角	ミ
商	サ	角	コ	角	ミ
角	サ	羽	口	角	ト
角	バ	徴	ア	角	ク
徴	サ	徴	テ	宮	モ
角	サ	角	ノ	宮 ^甲	リ
宮	ナ	商	ソ	角	レ
宮	ン	角	ノ	角	ト
		角	ナ	宮	キ

黄鐘調律

窮^ツ不^ナレ

五等伶人東儀季長撰譜

五十六歩

コ	徴
ネ	角
ズ	角
ミ	角 ^安 羽
ノ	角 ^安 羽
ヒ	宮
リ	徴
メ	徴
ル	羽
ミ	羽
レ	徴
ハ	徴
カ	角

黃鐘調律

窮氣

五等伶人東儀季長撰譜

五十六步

マ
ド
ノ
ウ
ヘ
ニ
サ
ワ
ギ
モ
ア
ヘ
ズ

徵
角
角
羽
宮
徵
徵
羽
羽
徵
徵
角

コ
ネ
ス
ミ
ノ
ヒ
リ
ル
ミ
レ
ハ
カ

宮
宮
角
角
宮
角
宮
徵
角
角
徵
角

ラ
ネ
コ
ハ
ノ
キ
ニ
子
ラ
ヘ
リ
ヤ
ヨ

角
角
角
宮
宮
宮
宮
宮
羽
羽
徵
徵
徵

ネ
ス
ミ
ト
ク
コ
コ
口
シ
テ
イ
夕
ジ

角
商
徵
角
角
商
商
宮
角
商
商
角

キ
ノ
シ
夕
ナ
ル
ツ
ナ
ノ
ア
ナ
シ
ア

角
徵
角
角
宮
宮
徵
徵
角
徵
角
徵
角

遊戲

平調律旋

免

商	角	カ	道	ラ
商	宮	レ	宮	バ
商	宮	ナ	宮	イ
商	宮	ン	羽	ユ
			羽	キ
			徵	カ
			徵	ク
	角		角	レ
	角		角	テ
	角		角	ミ
	角		角	ラ
			徵	ノ

四等伶人 夕忠廉 撰譜

歩指子
拍子四六

四十六歩

徵	乙音	ウ
角		サ
徵		キ
商		ハ
商		モ
角		ウ
角		ラ
商		ヤ
徵		ス
角		カ
商		ラ
宮		ズ
宮		オ
羽	商	ヤ
徵		ス
商	乙音	カ
角		ラ

徵	ス
商	ア
商	ナ
宮	ニ
角	ヲ
商	ル
商	マ
宮	モ
羽	ヲ
徵	ド
角	リ
角	ハ
徵	シ
商	ル
宮	モ

徵^{乙音}　ウ
角　サ
徵　キ
角　商　ハ
商　エ
角　ウ
角　ラ
商　ヤ
徵　ス
角　カ
商　ラ
宮　ス
羽　商　角　ヤ
徵　ス
商^{乙音}　カ
角　ラ

徵	ス
角	ア
商	ナ
宮	ニ
角 商	ヲ
角 徵	ル
角 宮	マ
宮	モ
羽 宮 甲音	ヲ
徵	ド
角	リ
角 商	ハ
徵	シ
角 宮	ル
宮	モ

壹越律

橘千蔭詠

稍
藤

天鶴群 上同音

角	リ	商	コ
商	ハ	商	ト
宮	又	角	ハ
百	〇	角	ナ
商	コ		
商	ズ	徵	ノ
		〇	〇
角	工	宮	ハ
角	ノ	羽	ル
徵	フ	羽	ヲ
百			
徵	ナ	徵	ス
角	ノ	徵	グ
宮	コ	角	ミ
宮	コ	角	テ
羽	ロ	徵	ア
徵	タ	徵	ウ
百			

角	リ
商	ハ
宮 ・百	又 ・
商	コ
商	ズ
角	エ
角	ノ
徴 百	フ
徴	チ
角	ノ
宮 甲	コ
宮	エ
羽	ロ
徴 百	夕

カ
サ
ヨ

角
徵
商
宮

古今集

君可代

二等伶人東儀頼玄撰譜
拍子六

シ	キ	宮
イ	ミ	角
シ	カ	商
ノ	ヨ	宮
。	ハ	角
イ	ナ	商
ハ	ヨ	角
ホ	ニ	徵
ト	ヤ	商
ナ	ナ	角
リ	ヨ	徵
ニ	サ	商
。	サ	角
コ		徵

ケ
ノ
ム
ス
マ
テ

角
徵
商
宮

$\frac{\text{徵}}{\cdot \text{百}}$	レ
$\frac{\text{宮}}{\cdot \text{百}}$	イ
$\frac{\text{商}}{\cdot \text{百}}$	エ
$\frac{\text{角}}{\cdot \text{百}}$	オ
$\frac{\text{徵}}{\cdot \text{百}}$	カ
$\frac{\text{角}}{\cdot \text{百}}$	ク
$\frac{\text{商}}{\cdot \text{百}}$	ケ
$\frac{\text{角}}{\cdot \text{百}}$	コ
$\frac{\text{宮}}{\cdot \text{百}}$	サ
$\frac{\text{徵}}{\cdot \text{百}}$	シ

兔
二
段

宮	夕	商	ビ	徵 ^乙	ヤ
商	イ		ト		ヨ
	キ	宮	ノ	角	ウ
角	マ	蕤	ネ		カ
	キ	宮	ウ	徵	キ、付
徵	夕	羽	フ	商	コ
角	ケ	徵	モ	角	コ
商	シ	商 ^乙	チ	商	ロ
宮	マ	角	カ	角	セ
	ハ	徵	シ		ヨ
蕤	シ	蕤	イ	商	カ
	リ		又	徵	シ、
宮	ベ	一	モ	角	ヤ
宮 ^甲	コ		マ		リ

盤涉調律

野山，遊

工 宮
 口 角
 夕 商
 フ 角
 匕 徵
 一 宮
 一 商

う ヤ
— ヤ 商 う
ス キ
官 ク 官 う
商 オ 商 い
角 ド 官 マ
り 徴 い
徴 い 商 乙 ノ
商 角 し 角 カ
官 レ
官 ヤ 徴 ス
官 甲 コ 商 う

徵	ヤ
角	ヨ
徵	キ
商	イ
角	マ
商	ハ
角	ヤ
	ス
商	キ
徵	ノ
角	ア

三段

・	コ
<u>羽</u>	ロ
<u>徴</u>	シ
・	テ
<u>角</u>	オ
・	レ
<u>商</u>	コ
<u>角</u>	コ
<u>徴</u>	ロ
・	シ
<u>宮</u>	テ
・	オ
<u>商</u>	レ

盤涉調律

野山遊

弱	ラ	宮	ギ	徵	イ
弱	ラ	弱	ガ	徵	サ
宮	ノ	弱	ハ	角	コ
乙商	口	宮	ナ	商	ド
角	ガ	宮	コ	徵	モ
角	カ	宮	口	羽	ハ
徵	カ	羽	モ	羽	ヤ
徵	リ	羽	ニ	徵	ウ
角	ス	徵	ス	角	ナ
角	ル	徵	リ	商	イ
徵	コ	角	テ	角	デ
徵	ノ	弱	マ	商	シ
角	ゴ	弱	ス	乙宮	ハ

乙宮
口角
夕商
ラ角
ヒ徵
ニ宮

ラ
ヤ
ス
宮
商
角
乙宮
徵
角
宮
宮
宮

日 徵 ミ
 一 徵 ツ
 廿 角 ニ
 一 商 ス
 一 宮 ム
 一 宮 ウ
 一 宮 ロ
 二 羽 ク
 一 羽 ス
 一 徵 マ
 一 徵 テ
 一 角 モ

黄鐘調律

游魚

步拍子

徵	ヤ	商	ベ	商	口
角	マ	徵	テ	宮	ニ
宮	ナ	角	イ	宮	タ
商	ニ	角	ザ	宮	ダ
宮		商	ウ	商	ニ
		商	ナ	宮	ア
		宮	イ	宮	ラ
		商	テ	羽	メ
		宮	ニ	羽	ヤ
		商	ノ	徵	コ
		角	ナ	徵	マ
		角	ニ	角	ナ

黄鐘調律

遊魚

歩拍子

商^乙才 商^乙ヒ 商^乙サ 徵^乙ニ 商^乙ヨ 徵^乙ニ
 商^乙ノ 商^乙リ 商^乙マ 徵^乙ツ 商^乙ノ 徵^乙ツ
 角^乙カ 角^乙ム 角^乙サ 角^乙ノ 角^乙サ 角^乙ニ
 角^乙ジ 商^乙ア 角^乙マ 商^乙モ 商^乙チ 商^乙ス
 徵^乙シ 宮^乙リ 徵^乙ニ 宮^乙ニ 宮^乙ハ 宮^乙ハ
 商^乙ユ 商^乙ノ 商^乙ウ 徵^乙ヒ 商^乙ト 宮^乙ウ
 商^乙タ 商^乙ホ 商^乙カ 徵^乙レ 商^乙モ 宮^乙ロ
 宮^乙ニ 宮^乙リ 宮^乙ブ 羽^乙フ 宮^乙ニ 羽^乙ク
 羽^乙ア 徵^乙ク 羽^乙モ 羽^乙ル 羽^乙リ 羽^乙ス
 徵^乙リ 徵^乙タ 徵^乙ア 徵^乙サ 徵^乙ウ 徵^乙マ
 角^乙ケ 角^乙リ 徵^乙レ 徵^乙マ 徵^乙リ 徵^乙テ
 商^乙リ 商^乙モ 角^乙バ 角^乙モ 角^乙ル 角^乙モ

平調律

^乙商 ム
 商 ヲ
 角 ケ
 商 カ
 宮^中 リ
 商 ケ
 宮 リ

角	ノ	角	レ	商	ハ
商	ヨ	商 ^百	ハ	商	ハ
宮 ^百	リ	商	シ	宮	ソ
商 ^乙	カ	宮	モ	宮	バ
角	ヘ	宮	ム	徵 ^石	!
角	リ	宮	レ	徵 ^乙	ハ
徵 ^百	キ	商	イ	角	ハ
徵	リ	宮 ^百	タ	徵 ^石	!
角	レ	宮	ノ	商	ミ
徵	リ	羽	シ	商	コ
商	イ	羽	ム	商	ト
商	マ	徵 ^乙	ミ	宮 ^百	ヨ
商	コ	徵	ソ	商	リ

商 リ
 宮^百 ハ
 宮^百 ミ
 宮^百 ナ
 商 ニ
 宮^百 マ
 宮^百 カ
 羽^乙 レ
 羽^乙 ト
 徵^乙 ヲ
 徵^乙 ラ
 角^乙 ナ
 商^乙 ネ

平調律

本毎ノ花

角	フ	徴	キ	商	エ
徴百	オ	角	ニ	商	キ
角	ウ	商	ケ	角	フ
商	マ	宮	ル	角	レ
宮	シ	徴	イ	徴百	バ
宮百		徴	ヅ	宮	キ
		羽	レ	宮	ゴ
		羽	ヲ	羽	ト
		徴百	リ	羽	ニ
		徴	メ	徴百	ハ
		角	ト	徴	ナ
		商	ワ	角	ゾ
		角	キ	徴	サ

遊戲

平調律旋

家鳩

歩拍子
拍子五十六

角	ノ
商	ヨ
宮	リ
商	カ
角	ハ
角	リ
徵	キ
徵	ヤ
角	レ
徵	リ
商	イ
商	マ
商	コ

商	リ
宮	ハ
宮	ミ
宮	テ
商	ニ
宮	マ
宮	カ
羽	レ
羽	メ
徵	タ
徵	ラ
角	ナ
商	ネ

宮	ノ
徵	ミ
徵	テ
角	ニ
商	マ
商	カ
宮	レ
宮	ハ
商	リ
角	ノ
徵	オ
商	ホ
宮	ミ

商	テ
宮	ニ

遊戲

平調律旋

家鳩

分所

歩拍子
拍子五十六

徵	比	角	こ	商	十	商	イ
羽	ニ	商	し	角	子	商	へ
徵	テ	商	バ	商	ヤ	角	バ
徵	ア	商	フ	徵	ル	角	ト
角	ウ	角	リ	商	エ	徵	ノ
商	バ	徵	ハ	商	リ	宮	ス
角	カ	徵	ニ	角	エ	羽	ノ
角	ヘ	角	ア	角	ヤ	羽	ト
角	ナ	宮	リ	角	ヅ	徵	ヒ
徵	シ	宮	フ	角	コ	徵	ウ
角	ト	宮	ン	徵	ヤ	角	キ
商	ク	宮	ン	角	マ	角	テ
宮	カ	徵	ア	羽	ニ	商	ハ
宮	ヘ	徵	リ	徵	ノ		
徵	ナ						

ナニ。尸クカハ一ノナニカヘラズ。

徴角。徴角。商。商。角。商。角。商。宮。宮。

スノトトナニ。スノトトナニ。

宮。宮。宮。宮。宮。宮。宮。宮。宮。宮。

壹越調律旋

花見の駒

カスミ。ナ。ヤナギ。ナ。ナ。ナ。ナ。ナ。ナ。ナ。

商。商。角。角。徴。徴。角。角。商。商。角。商。宮。宮。

リナキ。スバ。ナハ。ナサ。コノトキ。

宮。宮。宮。宮。宮。宮。宮。宮。宮。宮。

ハ。リ。ダ。ニ。ス。グ。サ。ジ。カ。ヒ。オ。ケ。ル。カ。

宮。宮。宮。宮。宮。宮。宮。宮。宮。宮。

ニ。ク。ロ。ゴ。マ。キ。イ。テ。イ。リ。ギ。

リ
ナ
キ。
ス
バ
ナ
ハ
ナ
サ
ク。
コ
ノ
ト
キ

ハ。
タ
タ
ニ
ス
グ
サ
ジ
カ
ヒ
オ
ケ
ル。
カ

宮
宮^甲
宮
宮^乙
宮^丙
宮^丁
宮^戊
宮^己
宮^庚
宮^辛
宮^壬
宮^癸

ヒ
ノ
ク
ロ
ゴ
マ
ヒ
キ
イ
テ
テ
イ
リ
ギ

徵
角
商
商
角
角
徵
徵
角
商
宮
宮^乙
宮
宮

ク
ラ
オ
ケ
ア
サ
ツ
エ
ヲ
ヒ
ツ
メ
ニ
ワ

徵
徵
角
角
商
商
角
商
徵
羽
羽
徵
角
商

ケ
テ
エ
ク
カ
タ
ノ
ツ
ツ
ク
コ
ズ
エ
ニ

角
商
宮
宮
宮^甲
宮^乙
宮
宮
宮^丙
宮^丁
宮^戊
宮^己
宮^庚
宮^辛
宮^壬
宮^癸

カ
ヲ
コ
メ
テ
ア
ハ
ダ
ツ
ク
モ
ハ
サ
リ

商
商
角
角
徵
羽
羽
徵
角
宮^甲
羽
羽
徵
徵

同二段

力不
商、角

千
リ
モ
マ
シ。
ハ
ジ
メ
ヌ
ホ
ド
ミ
サ
カ
リ

徴
角
徴
商
宮
徴
角
商
宮
徴
角
商
宮

メ
デ
タ
キ
ト
キ
ヲ
イ
カ
ナ
レ
ハ
ソ
ラ
ト

商
角
徴
角
商
宮
商
宮
商
宮
商
宮

バ
カ
リ
ハ
ッ
カ
人
リ
ミ
ル
コ
コ
ロ
モ
ナ
リ

羽
徴
角
徴
商
商
宮^甲
羽
徴

テ。ウ。チ。ワ。シ。テ。カ。ヘ。リ。エ。ウ。ラ。ム。ワ。カ。ド。
魚 徴 魚 商 宮 徴 羽 徴 魚 商 魚
 チ。ハ。コ。ノ。ハ。ナ。カ。ヲ。ソ。デ。ニ。ト。メ。タ。

ガカリハカハリミル。コロモナリ
羽 徴 角 徴 徴 蕤 寧 寧^甲 羽 徴

テ。ウチワシテ。カヘリエウラム。ワカド
角 徴 角 商 寧 徴 羽 徴 角 商 角

チハ。コノハナカヲ。ソテニトメ。タ
徴 寧 徴 角 商 角 商 寧 羽 徴 角

モトニシメテ。コノシタニ。イサオ
蕤^商 寧 蕤 寧 蕤 寧 寧^甲 羽

リタチ。テ。モロトモ。ニ。コ。コ。コ。口。エ
徴 角 角^商 角 徴 寧 蕤 寧 商

クマ。デ。ア。カ。ビ。ク。ラ。サ。シ
角 徴 角 羽 徴 角 寧 寧

步拍子
拍子三十二

亨	工
莠	フ
	バ
冥	工
	ノ
	〇
商	ハ
魚	ナ
微	ニ
冥 ^甲	ワ
羽	カ
徵	ル
角	ヽ
	〇
商	イ
商	エ
角	リ

商 ト
宮 ハ
徵 カ
羽 タ
ニ
角 徵 ニ
徵 ツ
角 ヌ
商 宮 ル
商 ス
角 ミ
レ
徵 サ
角 ヲ
商 宮
角

と 京

盤涉調

帝 イシ
 カタ
 角 バシ
 帝 カカ
 徵 リル
 百 居
 羽 コト
 徵 キモ
 角 マドヒ
 帝 ヤ
 帝 アタ
 羽 ラ
 徵 シ
 百 ニ
 徵 ハ
 羽 コト
 徵 シ
 百 キ

角
徵
徵
角
商
角
徵
商

甲音

平調、斷金、一越、上無、盤鐘

鐘

中音

上無、神仙、盤涉、鸞鏡、黃鏡、鳥鐘、雙調、下無、勝絕、平調、
斷金、壹起

乙音

上無、神仙、盤涉、鸞鏡、黃鏡、鳥鐘、雙調、下無、勝絕

右中音ノ十二律ハ因竹ニ製スル所ト同音ナリ

五聲七聲

五聲ハ宮商角徵羽ノ五称トシテ聲ハ呂ニ於テハ(變徵)(變宮)ノ
二称トシ律ニ於テハ(蕤賓)(夷則)ノ二称ヲ加フ已上皆其音声活働ノ意
趣ヲ表出セシ称ナリ

唱歌

盤涉調律旋

オモフトナ

付所

二等伶人林廣經撰譜

拍子十琴

ヨ
ノ
ナ
カ
ニ
ウ
レ
シ
キ
毛
ノ
ハ
才
百

拍子六

角	ラ	徵	テ	商	サ
徵	十	羽	モ	商	キ
角	ル	羽	ナ	角	ワ
角	ベ	徵	シ	角	バ
角	キ	百	ヨ	徵	ク
宮		宮	シ	宮	フ
		羽	ノ	宮	ツ
		徵	バ	羽	ミ
		徵	カ	羽	ノ
		角	リ	徵	ク
		角	ヤ	角	モ
		商	サ	角	ノ
		角	ク	徵	ハ

唱歌
盤渉調律旋

山下水

四等伶人豊喜秋撰譜
拍子六

ヒートーシレーズ。エーエートーオーモーヒーシ。アーシービー
 徵 角 徵 角 商 宮 羽 徵 角

ギー。ヤーマーシターミーツーニ。カーゲーハーミ
 商 宮 徵 羽 徵 角 宮 宮 羽 徵
 エツツツ。

山下水

拍子六

ヒートーシレーズ。ユーートーオーモーヒーシ。アーシービー
 徴 魚 徴 魚 商 宮 羽 徴 魚

ギーノ。ヤーマーシターミーツニ。カーゲーハーミ

商 宮 徴 羽 徴 魚 宮 宮 羽 徴

エツツ。

角 角 宮 角 宮

唱歌

盤涉調律旋

四寺伶人多久随撰譜

明石浦

拍子六

木 ノ ボ ノ ト。アカシノウラノ。アサ

商 魚 徴 宮 羽 徴 魚 徴

ギリニシマカクレエク。フネヲシ

角 商 宮 徴 羽 徴 角 羽 徴 魚 商

唱歌

三等伶人出昇基一乃撰譜

拍子八

コーホーローギーノ。ナークーコーエ
 角・一・商 徵百 角・ 宮・ 羽・ 徵百 角・ 徵・ 角・ 徵百

アークーツークーニ ケーリ。

徵・ 羽・ 徵百 角・ 徵・ 宮百

唱歌

壹越調律旅

五等伶人奥好壽櫻椿

水底の月

拍子七

フ タ ツ ナ キ。モ ノ ト オ モ ヒ シ。

徵・ 角・ 徵百 宮^甲・ 羽・ 徵百 角・

ミ ナ ソ コ ニ ヤ マ ハ ナ ラ テ。

徵・ 角・ 商・ 宮百 宮^甲・ 宮・ 徵百 角・ 商・ 角・ 徵百

角	イ
徴	ワ
角	ル
徴	ワ
角	キ
商	カ
宮	ケ

唱詞

盤涉調律旋

唐琴之浦

四等伶人之高節撰譜

拍子七

唱詞

盤涉調律旋

唐琴之浦

四等伶人辻高節撰譜

拍子七

ミ	カ	カ	ミ
ヤ	ゼ	ラ	徴
コ	リ	ゴ	角
マ	ヒ	ト	商
テ	キ	ハ	宮
ヒ	ケ	ナ	宮
ビ	ル	ミ	羽
キ		ノ	
カ		ヲ	徴
コ		ス	角
ヘ		ゲ	商
ル		テ	徴

唱詞

壹越調律旋

去冬の雪

三孝伶人林廣季撰譜

拍子六

ハ
ル
ナ
レ
ド
。ナ
ホ
カ
ゼ
サ
エ
ル
・ヤ

商

角

徵
百

宮

羽

徵
百

角

商

マ
カ
ゲ
ニ
。コ
ホ
リ
テ
。コ
ル
。コ
ゾ

角

徵
百

宮
甲

羽

徵
百
角

商

角

ノ
シ
ウ
ユ
キ
。

角
徵
百

徵

角

商

宮

唱歌

盤涉調律旋

二孝伶人東儀季撰撰譜

款冬

拍子七

唱歌

盤涉調律旋

二等伶人東儀李洪撰譜

款冬

拍子七

カ
ハ
ツ
ナ
ク
カ
ミ
ナ
ヒ
カ
ハ
ニ
カ

商^乙
角
徵^百
宮
羽
徵^百
徵
角
商^乙

フ		ゲ
キ	<u>角</u>	ミ
ノ		エ
ハ	<u>徴</u> <u>百</u>	テ
十	<u>宮</u>	イ
。	<u>宮</u> <u>百</u>	マ
	<u>羽</u>	ヤ
	<u>徴</u>	サ
	<u>角</u>	ク
	<u>商</u>	フ
	<u>宮</u> <u>百</u>	シ
	<u>羽</u>	ヤ
	<u>徴</u>	マ

角
商百
角
徵
商
宮百

七声唱詞

黄鐘調律旋

君ヲ惠

一寺伶人芝草鎮撰

拍子八

アーリーカーターキ。ケフーノ。メーグーミールハ。

徵、
角、
商、
宮、
羽、
徵、
角、

トーシューターケテ。ノークーモ。ワースーレ。

乙
商、
角、
徵、
宮、
徵、
角、
商、

ジョクロー。メーグーミールハ。キーミールガ。メー

宮、
商、
角、
徵、
角、
宮、
宮、
羽、
徵、

角、
宮、
宮、
商、

ホ
コ
ロ
ビ
ニ
ケ
リ
。ニ
ハ
モ
カ
ホ
ウ

徵
羽
徵
角
商
商
角
徵
商

リ
テ
。

宮
宮
百

七声唱譜

盤涉調律旋

ヤ
エ
グ
モ
ハ
。シ
ナ
ト
ノ
カ
セ
ニ
。

科
戸
ノ
凡
十
六
子

二等伶人東儀季芳撰譜

ハ
ラ
ハ
ヤ
テ
。タ
カ
マ
ノ
ハ
ラ
ノ

徵
角
徵
宮
羽
徵
角

角
商
宮
宮
羽
徵
徵
角

ツ
キ
ヲ
。ミ
ル
カ
ナ
。

商
商
角
徵
角
商
宮
宮
百

七声唱譜
盤涉調律旋

七声唱新
雙調律旋

イロハ

拍子七

廿所

商	平	徵	ワ	商 ^乙	イ
	ノ	徵	ガ	角	ー
宮 _百	オ	角	ヨ		ロ
	ウ	商 _百	タ	徵 _百	ハ
羽	ヤ	角	レ		ニ
	マ	宮	リ	角	ホ
徵	。ト		ク	商	ヘ
	ナ	羽	ネ	宮	ド
角	コ		ナ	宮	。チ
商	エ	徵 _百	ム	商	リ
宮 _百	。ア	宮	。ウ	宮 _百	ヌ
徵					ル
					ヲ
					。

ツ
ミ
ヲ
ミ
ル
カ
ナ

徵
ハ
ラ
ハ
セ
。ナ
タ
カ
マ
ノ
ハ
ラ
ノ
角

二等伶人東儀賴玄撰

子 宮 レ
 〇
 ウ 徴 ナ
 百 マ
 ツ
 ク 角 テ
 マ
 し
 ミ ス
 マ カ
 宮
 ス し
 〇
 リ 角 コ
 ー リ

徵 百	ア	徵 百	モ	宮	レ
角 百	サ	角	ウ	徵 百	ヲ
宮	ナ	ノ	ツ		メ
宮	ゲ	商	リ	角	テ
宮 百	ニ		シ		マ
		宮 百	ミ		ス
		商	マ	商	カ
		宮	ス		シ
		商	リ	角	ユ
		角	リ		リ

商 十 徴
百 千 角
角 二 商
商 毛 一
宮 ア 一
商 サ 一
角 ナ 一
角 ケ 一
宮 ニ 一
百 オ 一
角 ワ 一

七声唱歌

雙調律旋

我行末

付所

拍子九

角	ルマ	羽	ヲテ	宮	ナイ
角	トヒ	徵	アチ		ナサ
商	ウハ		サチ	商	ハサ
角	レハ	商	ヨリ		ハラ
角	シリ		ヒミ	宮	バ
角	クバ	宮	ニ	商	ワコ
商	モ	宮	オチ		ガゴ
徵	サハ	羽	モチ	角	ユコ
徵	トハ		ヒヲ		クロ
羽	シヲ	徵	ハサ	宮	スモ
角	クカ		カヤ		エチ

マシ
角
又ミ
徵
サカ
角
商
宮
角
角
徵

ル
 ト。
 ウ
 レ
 シ
 ク
 モ。
 サ
 ト
 イ
 ヲ

マシ
 ヒコ
 ミ
 ツ
 ナ
 カ
 ル
 マ
 レ
 ニ

角
 角
 徵^甲
 角
 商
 宮_百
 角
 角
 徵_百

ハ
 ア
 レ
 ドン
 角
 商
 角
 宮_百

七声唱歌

壹越調律旋

如字
鏡山

拍子六

ア
 ミ
 ヤ
 カ
 ガ
 ミ
 ヤ
 マ
 フ
 宮
 商
 宮_百
 商
 角
 徵_百
 角

フ
リ
ヌ
ル
フ
ミ

<u>角</u>	ル
<u>徴</u>	キ
<u>徴</u>	ミ
<u>角</u>	カ
<u>商百</u>	ノ
<u>角</u>	ト
<u>角徴</u>	セ
<u>宮百</u>	ハ

一	マ	徴	ミ
角	モ	一	リ
一	十	角	タ
徴	シ	高	セ
百	フ	宮	バ
角	リ	角	シ
徴	又	高	モ
百	ル	一	ツ
角	フ	宮	チ
徴	ミ	一	サ
角	ヤ	著	ト
宮	夕	宮	ノ
百	カ	角	ク

壹越律旋

羽 徴
角 羽 徴
商 角 徴
宮 角 徴
羽 角 徴
宮 角 徴

ヘ リ ミ ハ セ シ
角 角 徴百 角 宮 宮百

平調律旋

秋の日影

早四拍子十二

ツーユーシーモーニ。 付所 ゴーズーエーハ イーローニ。
徴 宮 宮百 宮 宮 角 角

イーデーニークーリ。ユーローモーノーソーデーヲ。
宮 羽 徴百 宮 宮 百 宮

フリーカーゼーモ。ミニーシームームーシーノ。
角 角 徴百 宮 宮 羽百 徴

コーエースーナーリ。オードローカーレーケリ。
角 角 宮百 甲 角 宮百 羽

トーシーソークーハ。ナーカーバーヲートークーモ。
角 角 宮百 甲 角 宮百 羽

フー
リ
カー
ゼー
モ
ミ
ニ
シー
ム
ム
ミ
ノ

商
角
徵
宮
羽
商

コー
エ
ス
ナ
ー
リ
。オ
ー
ド
ー
ロ
ー
カ
ー
レ
ー
ケ
ー
リ
。

角
商
宮
羽
商

ト
ー
シ
ー
ソ
ー
キ
ー
ハ
。ナ
ー
カ
ー
バ
ー
ラ
ー
ト
ー
ク
ー
モ
。

徵
角
商
徵
角
商
宮
商
宮

ス
ー
ギ
ー
ノ
ム
ー
ラ
ー
タ
ー
チ
。

商
角
徵
角
商
宮
宮
商

壹越調律旋

若紫

早四拍子十二

タ
ミ
ク
サ
ノ
。シ
ケ
ル
。ネ

商
角
徵
宮
商
角
商
商
商

墨繩

早四拍子十

フ	宮	ヒ
モ		ト
オ	徴	ス
モ	蕤	ジ
フ	宮	ニ
カ	商	ヒ
ナ	角	ト
ウ	徴	フ
ツ	角	モ
ス	商	ミ

[illegible]

平調律旋

墨繩

早四拍子十

徵 百	ミ	角 商	ミ	角 商	フ	宮	ヒ
角 商	カ	商	ナ	宮 百	モ		ト
徵 百	キ	角	ハ	宮	オ	徵	ス
角 商	コ	徵 百	ノ	羽	モ	商	ジ
宮	コ	商	ナ		フ	宮 百	ニ
商	リ		ホ	徵 百	カ	商	ヒ <small>付所</small>
宮 百	ニ	宮 百	カ	角	ナ	角	ト
		徵 百	レ	徵 百	ウ	徵 百	ヲ
		角	ト	商	ツ	角	モ
		角 商	ノ	宮 百	ス	商	ミ

寒夜

守所

早四拍子十

シ 徴_、 ラ ト ヌ 蕤
 ラ 徴_、 ト ル 宮_、
 エ 一_、 ウ 宮_、 ナ
 キ 角_、 ツ 羽_、 テ
 ノ 商_、 ム 徴_、 ム 羽_、 シ
 ヤ 宮_、 ト 徴_、 ツ 角_、
 マ 羽_、 キ 角_、 カ
 モ 徴_、 ム 商_、 ニ 角_、 レ
 ノ 商_、 ロ 商_、 ハ
 ハ 角_、 ノ 角_、 フ 宮_、 サ 角_、

七声唱歌

$\frac{\text{南}}{\text{一}} \text{ヤ}$
 $\frac{\text{宮}}{\text{一}} \text{ガ}$
 $\frac{\text{宮}}{\text{一}} \text{ム}$

七声唱歌

平調律旋

ユキメグリ

四拍子
九拍子

	シ	<u>徴</u>	ユ
<u>角</u>	キ		キ
<u>宮</u>	ワ	<u>角</u>	メ
	カ	<u>商</u>	グ
<u>蕤</u>	レ	<u>宮</u> 百	リ
	ニ	<u>商</u>	ア
<u>宮</u> 百	ハ		ヒ
<u>宮</u> ^甲	イ	<u>角</u>	ミ
<u>羽</u>	ノ		マ
<u>徴</u> 百	フ	<u>徴</u>	ホ

<u>商</u>	セ
<u>宮</u> 百	ガ
<u>宮</u> 百	ム

<u>蕤</u>	コ
<u>宮</u> 百	ル
<u>蕤</u>	ヨ
<u>宮</u>	サ
	ム
<u>徴</u> 百	ヲ
<u>商</u> ^乙	ワ
<u>角</u>	レ
	ハ
<u>徴</u> 百	フ

七声唱歌

平調律旋

ヤスキタメシ

拍子十二

宮 夕

フ

商 子

ハ

宮 百 フ

。

角 商 力 付所

徵 百 三

宮 三

宮 百 ノ

商 フ

宮 百 十。

角 モ。

商 ト

角 モ

徵 百 二

宮 百 ヲ 羽 商 ヲ

角 徵 三

角 徵 百 マ

角 商 ル

角 徵 百 ル

商 宮 力

フ 徵 角 ト

ア 角 徵 百 ハ。

レ 商 ヲ ウ

ナ ウ

ヤ 商 ヤ

ス ス

キ 宮 シ。

リ 宮 十

メ フ

シ 羽 七

七声唱歌

黄钟调律旋

白金

拍子十二

宮	二	テ	徵角	ト
宮 ^甲	ス	ア	角 ^徵	ハ
宮	エ	レ	角 ^甲	ウ
角 ^徵	イ	ナ	角	エ
角 ^徵	ヨ	ヤ	角 ^商	ヤ
角 ^徵	ス	ス	角	ス
角 ^商	マ	キ	宮 ^角	シ
宮 ^角	ニ	リ	宮 ^甲	ナ
宮 ^角	ミ	メ	角 ^徵	ナ
宮 ^角	モ	シ	角 ^商	ヒ

宮	ク
宮	フ
角	ナ
角	ハ
宮	フ
角 ^商	カ
徵	ミ
宮	コ
宮	ノ
商	ド

盤步調律旋

河水

早四拍子三十

角 徴 百 毛 角 徴 百 12 商 角 百 マ 徴 百 し
 角 徴 百 〇 商 角 百 タ 商 百 毛 〇 口
 角 ツ 角 カ 羽 商 百 十 角 ガ
 商 百 ク 徴 百 う 商 角 百 ニ 不
 角 し 宮 工 商 宮 百 セ 徴 百 毛 〇
 商 キ 着 二 角 ン 商 角 付所
 角 宮 百 コ 宮 百 し 徴 百 二 〇 角 ガ
 角 宮 百 二 徴 羽 百 カ 徴 百 マ 徴 百 不
 〇 角 ヌ 羽 サ 角 毛
 角 商 ヤ 角 徴 百 レ 商 百 し

七声唱歌

盤歩調律旋

河水

早四拍子
拍子三十

羽	宮	ギ	羽	ル	角	セ	商 ^乙	カ
徵 ^百	工	徵 ^中 _百	ガ	商	デ	。		ハ
角	ク	角	ゴ	徵	オ		角	ミ
商 ^乙	モ	商	ト	一	ト			ツ
			。					
角	ノ	宮 ^乙	ト	羽	タ	徵 ^百		ノ
								。
角	徵 ^百	カ	シ	徵 ^百	エ	羽		ヨ
徵	ワ	商	ワ	角	ズ	。		ト
羽	ラ	宮 ^百	キ	商 ^乙	ナ	徵		ミ
			ハ		ガ	角		シ
			。					
徵	バ	一	ス	宮	ル	商 ^百		モ

角	徵 ^百	モ
		。
	徵 ^甲	ウ
	角	ツ
	商 ^百	ク
	角	シ
	商	キ
角	宮	コ
	宮 ^百	ニ
		。

1 羽 7
又 y
乙 毛 徴 タ
1 角 ビ
宮 = 商 ト
羽 シ 角 ダ
徴 中 ア 商 ニ
角 レ 徴 カ
商 バ 一 ハ
宮 乙 イ 羽 リ

徴 百	カ	角	ト	一	7	角	ノ
			。				。
商 角	ハ	商 ^乙	ト	商	=	商 ^乙	タ
商 宮	リ	羽 ^中	キ	宮 百	テ	商	ノ
					。		
宮 百	テ		ノ	一	オ	角	シ
	。						キ
商 ^乙	タ	徴 百	マ	商 百	キ		
	マ	角	=	宮 百	ナ	徴 百	ケ
			。				
角	ク	商 ^乙	ウ	羽	ガ	商 角	ハ
							。
	シ	角	ツ	角 徴	エ	宮 ^乙	キ
徴 百	ケ		リ	百	メ		ノ
	。						

角 / 徴百	ニ	宮	デ	徴	コ	羽	フ
	。						
徴	オ	商	ヤ	角	ヌ		タ
					。		
羽	コ		ナ	商 ^乙	モ	徴	タ
	タ	宮	レ		ノ	角	ビ
		百	。				
徴百	ウ	宮	マ	宮	ニ	商百	ト
角	ス	羽 / 宮	ナ	羽	シ	角	ダ
	。						
商 ^乙	ユ	徴百	ビ	徴 ^ナ 百	ア	商	ニ
							。
	メ	角	ノ	角	レ	徴	カ
角	オ	商 ^乙	ミ	商	バ	一	ヘ
					。		
	コ	角	ナ	宮 ^乙	イ	羽	リ

徴百
角 / 商
宮 / 商
宮百
商 ^乙
角
徴百

七声唱歌

壹越調律旋

春日山

<u>商^乙</u>	ス	<u>徵^乙</u>	ナ	コ	<u>徵^乙</u>	タ
<u>角</u>	ス	<u>角</u>	テ	—	ロ	ラ
			。			
	ミ	<u>商^乙</u>	タ	<u>商</u>	<u>角</u>	ズ
						。
<u>徵^乙</u>	イ	<u>羽^中</u>	ヅ	<u>宮^乙</u>	コ	<u>宮^乙</u>
						キ
			ナ	マ		モ
<u>商</u>	ラ					
<u>宮</u>	ナ	<u>徵^乙</u>	エ	<u>羽</u>	ニ	—
					。	ム
<u>宮</u>	ム		ル	<u>徵</u>	ム	<u>商</u>
	。					カ
		<u>角</u>	メ	—	ナ	<u>宮^乙</u>
						。
		ズ	<u>角</u>	ウ	—	コ

早
拍子
四拍子
四拍子

七声唱歌

壹越調律旋

春日山

早四拍子
拍子十四

宮 <small>百</small>	ホ	商 <small>百</small>	マ	商 <small>百</small>	カ
羽 <small>百</small> / 宮 <small>甲</small>	ス	角	ツ	角	ス
羽 <small>百</small> / 宮 <small>百</small>	メ	徵	ノ	徵 <small>百</small>	ガ
羽 <small>百</small> / 徵	フ	角 <small>百</small>	カ	蕤	マ
徵 <small>百</small>	ギ	徵 / 角	ケ	宮 <small>百</small>	マ
角	ノ	宮 / 羽 <small>百</small>	ニ	宮 <small>甲</small>	ト
商	キ	羽 <small>百</small> / 宮 <small>甲</small>	井	羽	キ
角	ト	南 / 角 / 徵 <small>百</small>	テ	蕤 / 徵 <small>百</small> / 角	ハ
徵 <small>百</small>	セ	羽 <small>百</small> / 宮	十	宮 <small>百</small> / 蕤 / 宮	ノ

商 <small>乙</small>	ス
角	ス
徵 <small>百</small>	ノ
角 / 商	フ
宮	十
宮 <small>百</small>	ム

七声唱歌
平調律旋
菊
柳

早四拍子
拍子十四

角 商	リ	角 徵 百	カ	角	ニ
徵 百	ツ	徵 角 角 徵	コ	商 百	一
角 宮 甲	ム	徵	ハ	角	二
宮 百	ラ	角 角 徵 百	ケ	宮	シ
		角 徵 百	ク	宮 百	モ
		宮 角 宮	ノ	商	フ
		宮	ア	角	ラ
		角 角 徵	マ	徵 百	バ
		角 徵 百	メ	宮 角	リ

角 商 ツ 宮 ミ 商 角 徵 ニ 徵 キ
 角 ル 1 商 角 宮 卅
 角 徵 力 商 ミ 宮 ク 角 ガ
 宮 毛 マ 商 角 卅 商 キ 商 ヨ
 宮 甲 力 角 人 商 角 商 角 徵 1
 角 徵 ミ 二 角 徵 1 商 角 十
 商 ア 徵 力 商 角 商 ハ 徵 角 ガ
 角 リ 角 卅 宮 十 角 徵 角
 角 角 徵 ビ 角 徵 角 卅 角 商 角
 角 角 角 角 角 角 角 角 角 角

七声唱譜

平調律旋

教ノ道

徴

角

宮

商

角百

商

宮百

角

角

角

徴百

角

宮百

徴百

宮

宮

商甲

徴

宮甲

宮甲

宮

徴

徴

徴

商

角

商百

商百

宮百

商百

角

角

羽

角

徴

角

角

早四拍子
拍子十四

七音唱歌

雙調律旋

陽田川

拍岡
子四拍子
八子

角 南	ヶ	徴	ミ	角 徴 百	メ	徴 ツ
宮 百	ル	ナ	角 商	ツ	徴 百	カ
	。	角	ノ	角 商 徴 百	ナ	角
		。	。	徴	ノ	角 商
		商 百	ヲ	。	。	ツ
		角	シ	宮 百	ス	角 徴 百
			人		グ	角 商 徴
		徴	ナ	羽	ナ	宮 百
						。
		角 百	リ	ル		宮 甲 百 蕭
		商				ア

徴

ヲ

羽

ボ

宮

ス

羽

ダ

徴

ガ

七声唱歌

雙調律旋

隅田川

関西拍子
四拍子
十八拍子

商	セ	リ	ハ	徴	ミ
宮	ノ	羽	カ	角	ラ
商	ツ	タ	ノ	蕤	ノ
	ツ	徴	ト	商	カ
角	ミ	ホ	ハ	宮	ル
	ラ	角	キ	角	ブ
徴	ミ	商	カ	ネ	羽
角	レ	ミ	徴	モ	
バ	角	ツ	一	エ	徴

角
ノ
宮
百
ル

角。ウ 宮。ヲ ー。ギ 毛 レ 蕤。シ

ー ー ハ 蕤 / 徵_百 ワ 角。テ ー

宮。ト ー。ヤ 宮_百 コ カ 徵。シ ー。エ

徵_百 / 羽。ク ー 羽。リ ズ 角。ズ タ キ

角。ブ 徵_百 マ 羽。エ 商_ひ。タ 角。ク 宮。ニ

角。商。リ 羽。角。キ ー 商。サ 徵。ナ

徵。リ 徵。エ 徵。ハ 角。ナ 宮。ノ ー。ウ

商。メ 角。テ。ウ ル ー。ミ 角。ゾ

宮。リ 商。ト 徵。キ 羽。リ 商_百 モ

<u>角</u> ノ	マ	ア	<u>徴</u> 百	ミ	(<u>宮</u> 百)	リ	<u>角</u> ウ	<u>宮</u> ヲ
<u>商</u> ス		シ		ス	<u>徴</u>	シ	テ	ハ
<u>宮</u> ニ	<u>羽</u>	ベ	<u>角</u>	レ	モ	<u>宮</u> ト	ヤ	
<u>商</u> ト		バ	<u>商</u>	ツ	<u>徴</u> 百	リ	リ	
モ	<u>徴</u> 百	ス	<u>商</u>	コ	セ	<u>角</u> ブ	<u>徴</u> 百	
<u>角</u> ヨ	ト	ホ	<u>宮</u>	ヲ	<u>角</u> 商	リ	チ	
ビ	<u>角</u>	リ	<u>角</u>	リ	カ	<u>徴</u> 百	エ	
<u>徴</u> 百	カ	<u>商</u>	ナ	<u>羽</u>	ヘ	<u>商</u> メ	テ	
<u>角</u> ハ	ミ	<u>徴</u>	シ	リ	<u>宮</u>	リ	ウ	
							ラ	

徴キ

工

二段

角セ

商ズ

徴ハ
百

拍早
子四
拍六
子

角フ

宮ス

モ

宮ル 角_百 宮ク 羽_百 カ 商_百 マ シ

徴_百 羽_百 + 羽_百 宮モ ト ヨ 角_百 フ

角_百 角_百 カ 角_百 徴_百 バ 角_百 リ チ

角_百 徴_百 ハ 宮ニ カ 徴_百 エ 角_百 カ

角_百 宮_百 中_百 宮タ 角_百 リ フ タ

宮_百 角_百 徴_百 カ 商_百 ヒ 角_百 ニ 宮ヤ

角_百 徴_百 リ 角_百 商_百 ジ 徴_百 カ

角_百 宮_百 カ 角_百 カ 宮_百 ス

商_百 カ 角_百 タ 角_百 タ 角_百 ミ

角_百 カ 徴_百 ツ

商_百 フ 宮_百 ハ 徴_百 ト 徴_百 キ

角_百 レ ー カ ヒ エ

ル ハ 角_百 コ 角_百 セ

徴_百^甲 ア 羽_百 ト ス 商_百 ズ

商_百 角_百 リ ホ 蕤_百 ス 徴_百 バ

蕤_百 宮_百 エ 徴_百 シ ミ 蕤_百 ア

宮_百 キ 角_百 ロ 一 ダ 宮_百 ス

宮_百 〇 商_百 リ ガ モ

二段

早四拍子
拍子六

宮_百 ル

徴_百^羽 ト

角_百 商_百 カ

角_百 徴_百 ハ

宮_百^中 し

七声唱譜

七声唱調

壹越調律旋

又誠








閑四拍子
拍子八

角	フ	商	ヒ
羽	コ	角	ト
徵	ト	徵	ミ
角	フ	徵	ナ
商	ハ	宮	ハ
徵	リ	商	ヒ
商	ニ	羽	ト
角	ハ	角	ナ

商 ㄣ
角 ㄣ
徵 角 ㄣ
徵 徵 ㄣ
徵 ㄣ
宮 著 ㄣ
宮 百 ㄣ
角 徵 ㄣ

二
殷

拍子 八拍子

宮 ツ

宮 角 徵 カ

宮 ニ

徵 角 ツ

羽 角 徵 カ

角 徵 フ

角 商 百 ル

徵

商 一
角 リ
徵 角 シ
徵 徵 ク
角 徵 毛
宮 角 一
宮 百 カ
角 徵 マ

七声唱歌

黄鐘調 律旋

鹿嶋ノ神

早四拍子
拍子十二

宮	メ	商	カ	宮	ア
百		角	ミ	角	ラ
宮	ラ	徵	ウ	宮	レ
百		宮	イ	角	フ
宮	ク	羽	ノ	宮	ル
百		羽	リ	徵	カ
徵	ニ	徵	ハ	角	シ
百		角	ハ	角	フ
宮	ハ	角	ス	宮	ノ
百		角	ス	宮	

角	キ
百	
宮	ニ
角	シ
宮	フ
百	。

商 角 商
百

宮

徵

宮
百

七

七声唱歌

平調律旋

ユキフリテ

閑六拍子
拍子三

徵	レ	徵	エ
角	又	徵	キ
角	ル	角	フ
乙 商	ト	商	リ
角	キ	宮	テ
徵	ニ	宮	ト
宮 角	コ	羽	シ
宮	リ	羽	ハ
角	ツ	徵	ク

七声唱歌

平調 律旋

カヒアルナヨ

開四拍子
拍子六

徵^乙 イ
 商^カ カ
 宮^ノ ノ
 角^ウ ウ
 商^ミ ミ
 宮^キ キ
 角^ヨ ヨ
 徵^キ キ

角 ^モ	ミ	徵 ^ニ	ニ
商 ^工	工	徵 ^ミ	ミ
角 ^ケ	ケ	角 ^ヂ	ヂ
宮 ^レ	レ	商 ^又	又
宮 ^マ	マ	宮 ^ツ	ツ

徵^ナ ナ
 羽^ギ ギ
 徵^サ サ
 角^ニ ニ
 角^ヒ ヒ
 商^ロ ロ
 徵^フ フ
 商^テ テ
 宮^フ フ

七声唱歌
黄钟调律旋

角	徵	羽	宫	甲	カ
角	商	カ	羽	宫	七
角	徵	リ	羽	徵	ア
商	角	一	商	角	ル
宫	百	ム	商	子	子
		。	角	ヨ	ヨ
			徵	ハ	ハ
			宫	甲	キ
			宫	ニ	ニ

徵	十
ヨ	ギ
徵	サ
角	二
	。
角	七
角	口
商	フ
宫	テ
羽	フ
百	。

徵	イ
羽	ロ
宫	ノ
角	ウ
商	ミ
宫	キ
商	ヨ
角	キ

拍子 六

山時鳥

宮_。夕
 宮_。チ
 徵_。バ
 商_。ナ
 宮_。ヲ
 角_。ウ
 徵_百夕
 角_。フ

開六拍子
 閉四拍子

宮_。ワ
 羽_。ラ
 徵_。ハ
 角_。ノ
 商_。コ
 角_。エ
 角_。ノ
 宮_。ア

宮_。ヤ
 宮_百
 徵_。ヤ
 角_。マ
 徵_。ホ
 角_。ト
 商_。ト
 角_。ギ

徵_百ス
 宮_。ナ
 角_。キ
 商_。ア
 角_。ハ
 徵_。セ
 角_。ツ
 宮_。ツ

平調
律旋

倭心

闲五拍子
拍子五

角 $\frac{\circ}{\text{商}}$ ギ 宮 $\frac{\circ}{\text{商}}$ ヤ
 角 $\frac{\circ}{\text{徵}}$ ミ 蕤 $\frac{\circ}{\text{商}}$ ス
 角 $\frac{\circ}{\text{商}}$ フ 宮 $\frac{\circ}{\text{商}}$ ミ
 徵 $\frac{\circ}{\text{商}}$ マ 角 $\frac{\circ}{\text{商}}$ シ
 角 $\frac{\circ}{\text{商}}$ ト 徵 $\frac{\circ}{\text{商}}$ シ
 商 $\frac{\circ}{\text{商}}$ ミ 宮 $\frac{\circ}{\text{商}}$ ワ
 宮 $\frac{\circ}{\text{商}}$ テ 徵 $\frac{\circ}{\text{商}}$ ガ
 宮 $\frac{\circ}{\text{商}}$ の 角 $\frac{\circ}{\text{商}}$ ナ
 宮 $\frac{\circ}{\text{商}}$ ヤ 角 $\frac{\circ}{\text{商}}$ ナ
 羽 $\frac{\circ}{\text{商}}$ マ 宮 $\frac{\circ}{\text{商}}$ ホ

徵 $\frac{\text{徵}}{\text{〇百}}$ ス
宮 $\frac{\text{宮}}{\text{〇}}$ ナ
蕤 $\frac{\text{蕤}}{\text{〇}}$ キ
商 $\frac{\text{商}}{\text{〇}}$ ア
角 $\frac{\text{角}}{\text{〇}}$ ハ
徵 $\frac{\text{徵}}{\text{〇}}$ セ
角 $\frac{\text{角}}{\text{〇}}$ ツ
商 $\frac{\text{商}}{\text{〇}}$ ツ
宮 $\frac{\text{宮}}{\text{〇}}$ ツ
宮 $\frac{\text{宮}}{\text{〇}}$ ツ
蕤 $\frac{\text{蕤}}{\text{〇}}$ ツ
百 $\frac{\text{百}}{\text{〇}}$ ツ

$\frac{\text{宮}}{\text{角}}$
 $\frac{\text{宮}}{\text{百}}$
 $\frac{\text{徵}}{\text{角}}$
 $\frac{\text{徵}}{\text{角}}$
 $\frac{\text{宮}}{\text{角}}$
 $\frac{\text{徵}}{\text{角}}$
 $\frac{\text{商}}{\text{角}}$
 $\frac{\text{角}}{\text{角}}$

七声唱歌

平調律旋

夕ヶノネ

開四拍子
拍子八

角	カ	徵	ト
角	カ	羽	ダ
宮	ナ	角	マ
商	ム	商	シ
宮	。	宮	ヒ
角	。	宮	ツ
角	。	宮	ネ
商	。	商	ミ

角	夕
徵	ヶ
角	ノ
徵	ネ
角	。
宮	シ
徵	ツ
角	ハ

七声唱歌

平調律旋

夕ヶノ不

開四拍子
拍子八

徵 角	羽	ア	徵 角	毛	宮	ヒ	角 商	夕
角	商	タ	角	商	角	商	ワ	ヶ
徵 角	百	ニ	角	徵 百	羽	角	ワ	ノ
角	商	ク	宮	イ	徵	ル	角	ネ
商	角	ラ	宮	甲 商	宮	甲 フ	徵	ノ
宮	商	ス	角	徵	宮	シ	宮	付 シ
宮	百切	十	角	商	羽	ノ	徵 百	夕
宮	。	。	徵	ラ	羽	マ	商	ハ

七声唱歌

盤涉調律旋

不二ノ山

閑四拍子
拍子十子

ア
メ
ツ
チ
ノ
。ワ
カ
レ
シ
宮^乙
羽
徵^中
角
商

ト
キ
エ
カ
ミ
サ
ビ
テ
。夕
宮^百
商^乙
角
徵
商

カ
ク
タ
ト
キ
ス
ル
ガ
ナ
宮
徵^百
角
羽^中
徵
角
商

ル
。フ
ジ
ノ
タ
カ
ネ
ヲ
。ア
宮^百
商
宮^百
羽
角
徵

カ
ク
タ
ト
キ
ス
ル
ガ
ナ
宮。
徴百
角。
ヨ

ル。
フ
ジ
ノ
タ
カ
ネ
ラ
ア
宮。
宮。
商。
宮百
羽。
徴。
角。
乙宮。
羽。
宮百
角。
乙商。
ニ
ル
ツ
キ
角。
徴百
角。
乙商。
ニ
ル
ツ
キ
角。
徴百
角。
乙商。

角^官キ
○
商^乙イ
○
角
○
角
○
徵^百ユ
○
角
○
徵
○
宮

ハ	角	カ	ラ	徵
フ	○	リ	○	○
リ	○	ト	モ	羽
ケ	○	キ	モ	○
ル	○	シ	イ	角
カ	○	リ	ユ	商 ^百
リ	○	ゾ	キ	角
ツ	○	○	ハ	○
	角	宮	中 ^ハ バ	宮
	商	羽	百	

徵
百

角

商

商^乙

角

商

宮^乙 角^乙 ギ

角^乙

ヒ

角

ギ

徵
百

角

徵

宮

羽

徵

角

宮

宮
百

角

徵

宮

二段

早四拍子
拍子六

宮

羽

徵
百

角

商^乙

角

テ

ミ

レ

バ

マ

シ

ロ

ニ

ゾ

徵
百

角

宮^乙

宮

商

宮
百

七声唱歌

壹越調律旋

民草

閑五拍子
拍子六



フ — ジ — ノ — タ — カ — ネ — ニ — ヲ —
 宮 蕤 宮 百 羽 徵

キ — ハ — フ — リ — ケ — ル —
 角 高 百 角 徵 角 宮 百

夕 — ミ — グ — サ — ノ — サ — カ — エ — ル —
 徵 角 徵 角 商

ト — キ — ト — ナ — ハ — シ — ロ — ニ — ミ — ツ —
 宮 蕤 宮 商 百 角 徵 角

民草

閑五拍子
拍子六

徴
ミ
グ
サ
ノ
サ
カ
エ
ル

ト
キ
ト
ナ
ハ
シ
ロ
ニ
ミ
ヅ

セ
キ
イ
レ
テ
ミ
シ
メ
ナ
ハ

ユ
タ
ニ
ヒ
キ
ハ
ヘ
ヤ
ツ
カ

ホ
ノ
タ
リ
ホ
ノ
イ
ネ
ノ

徴
角
商
角
徴
角
商
角
商
徴
角
商

角
 商
 宮
 羽
 宮
 徵
 角
 徵

徵
 角
 商
 宮
 宮
 乙
 角
 商
 徵
 角
 商

二段

用四拍子
 拍子七

徵
 角
 商
 宮
 徵
 角
 商
 徵
 角
 商
 宮
 宮

角
 商
 宮
 宮
 商
 宮
 角
 商

<p> $\frac{\text{角}}{\text{宮}} \text{ト}$ $\frac{\text{宮}}{\text{角}} \text{ヤ}$ </p>	<p> $\frac{\text{角}}{\text{徵}} \text{ツ}$ $\frac{\text{角}}{\text{徵}} \text{メ}$ $\frac{\text{角}}{\text{宮}} \text{ト}$ $\frac{\text{宮}}{\text{角}} \text{ヤ}$ $\frac{\text{徵}}{\text{角}} \text{ク}$ $\frac{\text{徵}}{\text{角}} \text{ニ}$ $\frac{\text{角}}{\text{角}} \text{ノ}$ $\frac{\text{角}}{\text{徵}} \text{ツ}$ $\frac{\text{宮}}{\text{角}} \text{メ}$ </p>	<p> $\frac{\text{角}}{\text{商}} \text{ヰ}$ $\frac{\text{商}}{\text{角}} \text{ワ}$ $\frac{\text{角}}{\text{角}} \text{リ}$ $\frac{\text{徵}}{\text{角}} \text{ス}$ $\frac{\text{商}}{\text{角}} \text{ミ}$ $\frac{\text{宮}}{\text{角}} \text{ユ}$ $\frac{\text{宮}}{\text{角}} \text{ギ}$ $\frac{\text{宮}}{\text{角}} \text{ミ}$ $\frac{\text{宮}}{\text{角}} \text{ガ}$ </p>	<p> $\frac{\text{角}}{\text{角}} \text{又}$ $\frac{\text{商}}{\text{角}} \text{ヲ}$ $\frac{\text{宮}}{\text{角}} \text{シ}$ $\frac{\text{宮}}{\text{角}} \text{リ}$ $\frac{\text{宮}}{\text{角}} \text{マ}$ $\frac{\text{徵}}{\text{角}} \text{ナ}$ $\frac{\text{角}}{\text{角}} \text{ヘ}$ $\frac{\text{角}}{\text{角}} \text{ヲ}$ $\frac{\text{角}}{\text{角}} \text{ウ}$ </p>	<p> $\frac{\text{徵}}{\text{角}} \text{サ}$ $\frac{\text{角}}{\text{角}} \text{ト}$ $\frac{\text{角}}{\text{角}} \text{ノ}$ $\frac{\text{商}}{\text{角}} \text{コ}$ $\frac{\text{宮}}{\text{角}} \text{ガ}$ $\frac{\text{宮}}{\text{角}} \text{モ}$ $\frac{\text{角}}{\text{角}} \text{ノ}$ $\frac{\text{徵}}{\text{角}} \text{ス}$ $\frac{\text{角}}{\text{角}} \text{リ}$ </p>
---	--	--	--	--

拍子 四拍子 七拍子

47

ト

コ”

4

11

Q

4

1)

木

$$\begin{array}{r} \text{商} \quad \text{角} \\ \hline \end{array}$$

角 分

商 1

宮 7
百

官 力

1000

徵 7

角 二

L

商ア

7

+

22

徵
角 / 〇〇

角。商百

書

角

徵

商/角

商
—
百〇

乙
宮
興
利

角人商百

徵

徵
コ
ケ
ル
マ
ニ
ツ
ミ
夕
ル

四段

用四拍子
拍子七


角
商
角
ケ
角
徵
カ
角
高
リ
角
宮
ケ
角
宮
リ
角
宮
百
リ
。

宮
羽
エ
夕
ケ
カ
リ
ケ
リ
リ
ケ
リ
ノ
ド

角
徵
角
角
商
百
宮
角
角
徵
角
角
宮
角
角
宮
百

閑拍
四子
拍子
七子

$\frac{\text{宮}}{\text{〇}} \quad \text{イ}$
 $\frac{\text{宮}}{\text{〇}} \quad \text{イ}$



徵百

徵 力

角 角 商 徵 角 商

徵
角
角
商
百

角 商 夕

徵 3

商 角

宮 12

官署

宮 羽 14

力 官

角 一
商 一

宮

宮 安羽 4

2

徵 午

18

角 7

徵力

五段

拍子 四拍子
七

角	徵	キ	角	イ	徵	テ
商	商	ハ	商	ネ	角	モ
角	角	フ	宮	ヲ	角	ス
角	商	ミ	宮	コ	商	マ
角	徵	レ	宮	キ	宮	ニ
商	宮	バ	徵	ト	宮	タ
宮	商	シ	角	リ	角	リ
宮	商	ノ	角	テ	徵	ホ
角	宮	モ	徵	ニ	角	ノ

角	宮	イ
商	宮	ネ

角
 角
 宮
 宮
 宮
 徵
 角
 徵

徵
 角
 商
 宮
 宮
 商
 商
 角
 徵

六段

閑四拍子
 拍子七

商
 宮
 宮

徵
 徵
 徵
 徵
 徵
 徵
 徵
 徵
 徵

<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>	<p> </p>
<p> </p>	<p> </p>			

七段

閏四拍子
拍子七

角	徵	ス	角	ク	徵	オ
角	角	キ	商	テ		ホ
商	商	コ	商	モ	角	ク
角	商	ノ	宮	ツ	商	ラ
徵	徵	ミ	商	ミ	宮	ニ
商	宮	ハ	宮	ミ	宮	ワ
宮	商	ウ	徵	テ	商	セ
宮	商	マ	角	リ	角	モ
宮	宮	井	徵	ヤ	徵	オ

徵	ヲ
角	ヤ
徵	ヤ
宮	ヤ
宮	ム
徵	ヤ
宮	ス
角	井
徵	ヲ

ヒ
テ
。ヤ
ツ
カ
タ
ル
。ニ
ヒ
ス

蕤
徵^乙
蕤
宮^甲
宮

ノ
ス
ス
ヲ
。タ
キ
コ
ヲ
ス
。カ

蕤
宮^百
羽
徵
角
商
宮^百
商

マ
ド
ノ
ケ
フ
リ
。ヲ
チ
コ
チ

角
徵^百
角
蕤
—

ニ
。ニ
ギ
ハ
ヒ
ミ
チ
テ
。ミ

宮^百
宮^甲
羽
徵^百
角
商

タ
ミ
ヲ
ガ
。サ
ト
モ
ト
ド

角
宮^百
蕤
宮
徵^百

ニ
 宮_百
 宮^甲
 ギ
 ハ
 ヒ
 ミ
 チ
 ニ
 角
 商

タ
 角
 ラ
 ガ
 サ
 ト
 モ
 ト
 ド

ロ
 ニ
 ウ
 タ
 ヒ
 ツ
 ツ
 エ
 ラ

グ
 ラ
 ミ
 レ
 バ
 ヤ
 ス
 ラ
 ケ

キ
 ミ
 ヨ
 ノ
 メ
 グ
 ミ
 ハ
 メ
 徵_百

徵_百
 角_百
 徵

宮^甲
 百

宮^甲
 百

徵_百

七声唱詞

壹越調律旋

マナヒノエキカと

拍關
子五
二拍
十子

	テ
<u>角</u>	ク
<u>高</u>	キ
<u>宮</u>	ロ
<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> 著 宮 </div>	カ
<u>宮</u> 百	マ

徵	ハ	徵	モ
$\frac{w}{o}$		$\frac{w}{o}$	
角	ナ	徵	ノ
$\frac{商}{角}$		$\frac{角}{o}$	
宮	リ	角	マ
$\frac{商}{宮}$		$\frac{角}{商}$	
宮	ガ	徵	ナ
$\frac{宮}{o}$	。	$\frac{角}{徵}$	
商	エ	徵	フ
$\frac{商}{o}$		$\frac{徵}{百}$	。
角	キ	宮	ワ
$\frac{角}{o}$		$\frac{宮}{商}$	
徵	カ	徵	ナ
$\frac{w}{o}$		$\frac{角}{徵}$	
角	コ	角	井
$\frac{角}{百}$		$\frac{角}{商}$	

角
0

角
.

角
商

角
徵

角
商

徵
百

角
商

宮
0

商
徵

ハ
ナ
リ
ガ
エ
キ
カ
ヨ

徵
角
宮
宮
商
角
徵
角

フ
フ
ミ
ノ
ミ
タ
チ
ノ
ソ

角
角
商
徵
商
徵
角
宮
宮

ミ
チ
ハ
フ
ユ
ノ
ヒ
カ

宮
徵
角
徵
羽
角
商
商

ゲ
ミ
イ
ト
ド
シ
ク
ミ
ジ

角
商
宮
宮
羽
羽
徵
商
商

カ
キ
ト
キ
ノ
カ
ゼ
マ
ジ

角
角
徵
角
商
徵
角
商

宮	バ
商	マ
角	ミ
徵	ツ
角	ヒ
商	ノ
角	カ
角	ド
角	セ

Handwritten musical notation on a page from a manuscript. The notation consists of vertical staves with various symbols, including circles, lines, and characters (likely Japanese or Chinese). The symbols are arranged in columns, with some characters appearing to be '角' (Kaku), '商' (Sho), '徵' (Zhi), '宮' (Gong), and '羽' (Yu). The notation is a form of musical notation, possibly related to the 'Shiki' (Four Symbols) or 'Shi' (Ten Symbols) system.

ヌーミハルサリク
 徴角 商 徴百 宮 商 徴 角百 宮 商 徴 角百 宮

ーバ。ア。マ。ツ。ヒ。ノ。カ。ー。デ。ー。モ
 宮 商 角 徴 角百 商 角 商 徴 角 商 徴

ーラ。ー。ラ。ニ。ウ。ー。チ。ー。カ。ー。ス。ー。ン。
 角 商 甲 徴百 角 商 宮 甲 商 宮 角 徴 角 商 徴百

ミー。チ。ー。ノ。ー。ユ。ー。ク。ー。テ。ー。モ。オ。ー。ノ。
 羽 徴 角 商 商 角 商 宮 宮

ーツ。ー。カ。ー。ラ。ー。ト。ー。ホ。ー。レ。ー。ト。ー。モ。ー。ナ。
 羽 羽 徴 商 商 商 角 角 徴 角

徴 角百

角 商 徴

七声唱歌
盤歩調律旋

商 角 徵
商 角 徵
宮 羽
宮 羽

徵 角 商 角 百
角
商
商
宮
角 商
徵
徵 羽
角 商

商
徵
徵
角
商
宮
宮 羽 百
宮 羽
宮 羽
宮 羽
徵
商 角 百

七声唱歌

盤涉調律旋

コガヒ

関四拍子
拍子八

トシモ

ヨシ

コ

中ガ

ヒモ

徴

徴

角

宮

宮

乙宮

角

乙角

徴

工

夕

リ

才

ホ

ク

ニ

ノ

ハ

サ

角 徴 羽
角 徴 角 商
商

宮

乙角 商

角 徴

宮

羽

徴

角 商

徵ハ
徵十
徵廿
商カ
徵バ
徵カ
宮一
宮百
宮甲

大和撫子

閑四拍子
拍子八

壹越調律旋

七声唱詞

徵百 角 乙商 木
角 角 工
角 徵 ル
商 角 カ
宮 十
宮百

宮 ト
羽 徵 タ
角 徵 ノ
角 商 功 七
商 角 徵 し
徵 ク
宮 才
羽 徵 毛
角

壹越調律旋

大和撫子

關四拍子
拍子八

宮 〇	シ	羽 〇	シ	徵 〇	ハ
商 〇	マ	角 〇	キ	徵 〇	十
宮 〇	コ	宮 〇	ニ	角 〇	サ
徵 〇	ト	宮 〇	モ	角 〇	カ
角 〇	ヲ	角 〇	ユ	徵 〇	バ
商 〇	タ	徵 〇	エ	徵 〇	カ
角 〇	ネ	角 〇	ナ	宮 〇	ウ
徵 〇	ノ	角 〇	マ	宮 ^甲 〇	ニ

七声唱歌

盤涉調律旋

富士ノ峯

閑四拍子
拍子八

ヤ
マ
ト
ナ
デ
シ
コ

Detailed description: This block contains musical notation for the right side of the page. It consists of seven lines of notation, each starting with a character (ヤ, マ, ト, ナ, デ, シ, コ) and followed by a pitch contour line with dots indicating specific pitches. The characters are written in a stylized, handwritten font. The pitch contours use various symbols like '商' (Shang), '角' (Jue), '徵' (Zhi), and '宮' (Gong) to denote specific tones or intervals.

コ
コ
ロ
ア
テ
ニ
〇
シ

Detailed description: This block contains musical notation for the left side of the page. It consists of seven lines of notation, each starting with a character (コ, コ, ロ, ア, テ, ニ, シ) and followed by a pitch contour line with dots indicating specific pitches. The characters are written in a stylized, handwritten font. The pitch contours use various symbols like '徵' (Zhi), '角' (Jue), '商' (Shang), and '宮' (Gong) to denote specific tones or intervals.

徵ル

角ル

宮フ

羽じ

角徵
商

宮
百

宮
百

羽宮

羽

徵

角百
商

角
商

角徵
商

宮

羽乙
商百

角乙シ
商百

徵
角

角乙ク
商

角徵
商

徵
百

羽

角徵
商

角商
商

角宮
商

徵

徵

角
商

角徵角乙
商

宮
商

宮
百

宮
羽

角徵

黄鐘調律旋
七声唱歌
苗代水

開四指子
拍子ハ

徵 百	ハ	角 商	グ	徵 百	イ
角 商	シ	徵 百	ミ	角 百	ノ
宮 百	ロ	宮 百	ニ	角 乙 商	リ
角 乙 商	ミ	角 乙 商	マ	宮 百	ツ
徵 百	ツ	角 百	カ	宮 百	ツ
角 百	ハ	宮 百	セ	宮 百	カ
角 商	ス	角 商	ソ	羽 百	ミ
宮 百	エ	宮 百	ル	徵 百	ノ
宮 百	七	宮 百	十	角 徵	メ

壹越調律旋
七言唱歌
瀧ノ白糸

宮	角	イ	ハ
○	○	○	○
商	徵	マ	コ
○	○	○	○
羽	商	リ	オ
○	○	○	○
宮	角	チ	リ
○	○	○	○
商	徵	ト	○
○	○	○	○

関四拍子
拍子八

宮	羽	工
○	○	○
商	角	夕
○	○	○
羽	徵	ケ
○	○	○
宮	商	シ
○	○	○



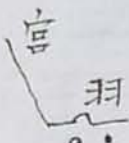

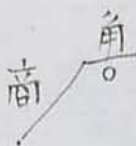
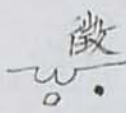


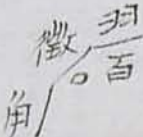
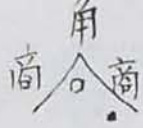
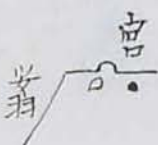

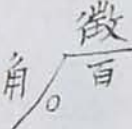

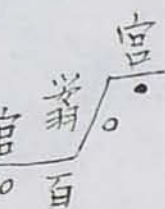
徵	ハ
○	○
角	シ
○	○
宮	ロ
○	○
乙	ミ
○	○
徵	ツ
○	○
角	ハ
○	○
商	ス
○	○
宮	工
○	○
宮	七
○	○

雙調律旋

春

早四拍子
拍子十

乙商
 角
 徵
 乙
 角
 商

	ハ
	ム
	ス
	バ
	テ
	ミ
	ル
	モ
	ス
	
	
	
	
	
	

七

3

7

7

0

高

7

i

...

角
百

商

高

羽

商^乙
イ
サ
サ
ウ
徴^百
バ
角^乙
ツ
ツ
商^一
ガ

徴
百
乙
角
ツ
ツ
商
ガ

モ ア ラ ス ウ ツ シ ミ
 角百 商
 フ。 カ タ ミ ニ ホ ギ テ。
 徴百 徴
 ウ ラ ウ ラ ト カ ス ミ
 商 角 宮 商
 シ 角 宮 商
 ツ。 ナ。 ヲ。 コ。 ノ。 ノ。 ベ
 宮百 羽 徴
 ニ。 リ。 ナ。 ヲ。 ツ。 マ。 ム。
 徴百 商 角 商
 徴百 角

黄鐘調律旋

夏

早四拍子
拍子十

ウ
メ
ヤ
夕
ツ
ネ
ム
。

イ
ガ
サ
ラ
バ
ツ
ツ
カ
モ

ア
ラ
ヌ
ウ
ツ
シ
ミ
ヲ
カ

シ
ミ
ニ
ホ
ギ
テ
カ
カ
カ

ア
—
ラ
—
ヌ
。
ウ
—
ツ
—
シ
—
ミ
—
ヲ
。
カ

シ
—
ミ
—
ニ
—
ホ
—
ギ
—
テ
。
カ
—
ノ
—
カ

羽
—
徵
—
角
—
乙
商
—
角
—

タ
—
ノ
。
エ
—
フ
—
カ
—
ゼ
—
カ
—
ヨ
—
フ
。

商
—
宮
。
宮
—
商
—
宮
—
宮
—
羽

カ
—
ハ
—
ヅ
—
ラ
—
ニ
。
ホ
—
夕
—
ル
—
ヤ

徵
—
角
—
徵
。
商
—
角
—

カ
—
ラ
—
ム
。
ミ
—
ツ
—
ヤ
—
ム
—
ス
—
バ

徵
百
角
—
商
—
甲
角
—
商
—
角
—
徵
百
角
—
商
—
宮
。

ム
。
。

宮
。
百

平調律旋

秋

早四拍子
拍子十

イ	商	ア	角百	シ	カ	カ	徵
ザ		ラ	商	ミ	ヲ	ノ	
サ	角	ヌ		ニ	コ	ヲ	角
ラ		ウ	宮	ホ	ズ	カ	
バ	徵百	ツ		キ	エ	ニ	徵百
ツ	角	シ	羽	テ	イ	タ	商
ツ		ミ		イ	ロ	ケ	
ガ	商	ラ	徵百	ツ	ツ	ガ	角
モ		カ	徵	シ	リ	リ	

角^乙 7
商 4

モ ア ラ ヌ ウ ツ シ ミ

角百 商 宮 羽

ヲ カ シ ミ ニ ホ ギ テ

徵百 徵 羽 徵 角

コ ノ ナ カ ノ チ リ ヲ

乙商 角 商 宮 商

ヘ シ ツ ル ヤ マ ガ ト

宮百 羽 徵 角

ニ ト モ ヲ ヤ ト ハ ム

徵百 乙商 角 徵百 角 商

角 商 角 徵百 角 乙商 宮 角百

宮百
二。
乙ト
モ
角ヲ
ヤ
ト
ハ
商

角
商
魚
徵百
角
商
宮
宮百
ミ
ル

雙調呂旋
二見ノ浦
高寺の部

関五拍子
拍子六

エ
フ
ヅ
ク
ヨ
付オ
ボ
ツ
カ
徵
角
商
宮
宮
乙商百
徵
宮
羽宮
徵
角

ナ
キ
ヲ
タ
マ
リ
シ
ゲ
フ
角
乙商百
徵
宮
羽
徵百
角
徵
角
徵
徵

百鳥

早四拍子
拍子十六

商 / 角
商 / 角
宮
羽
宮
羽
徵
商
角

徵
○●

角 徵^甲
○●

商 角 徵 切 角 商
○●

羽 羽 切 宮 百
○●

宮
○●

モ
—
モ
—
ド
—
リ
—
ノ
—
。
—
シ
—
ナ
—
カ
—
へ

雙調呂旋

百鳥

早四拍子
拍子十六

ハ	ノ	リ	モ
ス	ガ	キ	モ
コ	サ	テ	ド
エ	マ	モ	リ
オ	ガ	ロ	ノ
モ	マ	ト	シ
シ	ナ	モ	ナ
ロ	キ	ニ	カ
シ	カ	オ	ハ
角	角	宮	商 ^乙
徵 ^百	商 ^百	徵 ^百	角
羽	角	商 ^乙	徵 ^百
宮	商	角	宮
羽	宮	羽	宮 ^百
角	羽	徵 ^百	羽

ゼ
ノ
。ヲ
サ
マ
レ
ル
ヨ
ノ
。

角	カ	ラ	商 ^乙	オ
	リ	ラ		ホ
徴 _百	ア	ニ	角	ゾ
商/角	マ	ク	商	ラ
羽/宮	ネ	モ	宮 _百	ノ
宮 _百	シ	リ	羽	。イ
羽	ナ	ナ	一	ロ
宮	ミ	キ	宮	モ
羽 _百	カ	ヒ	羽 _百	ワ
		徴 _百		
		商/角		
		商 ^乙		

角
 徵
 角
 宮
 宮
 羽
 宮
 羽

ゼ
 ノ
 フ
 サ
 マ
 レ
 ル
 コ
 ノ

宮
 羽
 徵
 角
 商

ヒ
 カ
 リ
 ア
 マ
 ネ
 シ

角
 徵
 角
 宮
 宮

平調律旋

神・恵

閑四拍子
 拍子八

ア
 ツ
 子
 ノ
 カ
 シ
 ノ

宮
 宮
 高
 角
 徵
 角
 徵
 角
 徵
 徵

壹越律旋
道ノ光

閑四拍子
拍子九

羽 宮 ^甲	徵 ハ	羽 宮
角 徵 ^甲 百	羽 七	羽 宮
角 徵 角 ^乙 工	宮 ト	宮 切 羽 徵 百
角 商	角 徵 百 ヒ	宮 シ
角 徵 マ	角 商	商 ナ
商 宮 百 シ	羽 角 切 徵	角 カ
宮 ヤ	角 徵 百 コ	徵 百 リ
宮 角 商	宮 角 商 七	角 商 セ

壹越律旋

道ノ光

拍子 四拍子 九

角 ○	徵 百	タ	角 ○	商 ○	イ	宮 ○	オ
商 ○	角 ○	シ	角 ○	商 ○	ト	商 ○	サ
宮 ○	角 ○	キ	宮 ○	商 ○	ド	宮 ○	マ
商 ○	角 ○	カ	宮 ○	商 ○	ミ	宮 ○	レ
宮 ○	角 ○	ニ	宮 ○	商 ○	ラ	宮 ○	ル
商 ○	角 ○	ミ	宮 ○	商 ○	レ	宮 ○	ミ
宮 ○	角 ○	メ	宮 ○	商 ○	ケ	宮 ○	ヨ
商 ○	角 ○	ニ	宮 ○	商 ○	ル	宮 ○	ニ
宮 ○	角 ○	チ	宮 ○	商 ○	タ	宮 ○	ゾ

角 ○	商 ○	イ	宮 ○	ア
商 ○	角 ○	リ	宮 ○	リ
宮 ○	角 ○	工	宮 ○	工
商 ○	角 ○	ニ	宮 ○	ニ
宮 ○	角 ○	ミ	宮 ○	ミ
商 ○	角 ○	ヨ	宮 ○	ヨ
宮 ○	角 ○	ニ	宮 ○	ニ
商 ○	角 ○	ゾ	宮 ○	ゾ

角
ツ
商
百
ホ
カ
ナ
ル
ヒ
グ
ラ

乙
角
シ
宮
ヤ
徵
ミ
商
マ
羽
ヅ
羽
カ
商
グ
宮
ヤ
商
ト
宮
ハ
商
サ
宮
ハ
羽
エ
乙
モ
徵
テ
羽
ル
徵
ナ

壹越呂旋
夏山

開
拍
子
四
拍
子
六

徵
角
商
角
商
宮
角
宮

盤律

濱、真砂

開四拍子
拍子八

角	宮 ^甲	ウ	宮	百	ノ	宮	百	ヒ
羽	宮	エ	宮	角	ノ	徵	角	テ
角	徵	シ	羽	宮	ナ	羽	角	ミ
商	角	サ	商	徵	バ	徵	百	ヨ
角	徵	ナ	宮	百	モ	羽	宮 ^甲	ア
宮	商	ヘ	羽	角	モ	羽	キ	リ
角	宮	フ	商	徵	ト	角	徵	ノ
宮	百	。	商	角	ハ	商	角	。
			徵	百	。			

盤律

濱、真砂

閑四拍子
拍子八

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and accidentals. The notation is organized into two main columns, with a central vertical line separating them. The notes are written in a stylized, cursive manner, typical of traditional Japanese musical notation. The staff is divided into five lines, with a red line running vertically through the center. The notes are written in black ink, with some red ink used for accents or markings. The notation includes various symbols such as circles, dots, and lines, which represent different musical notes and intervals. The overall style is that of a traditional Japanese manuscript, with a focus on the visual representation of musical pitch and rhythm.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the sequence from the left page. The notation is organized into two main columns, with a central vertical line separating them. The notes are written in a stylized, cursive manner, typical of traditional Japanese musical notation. The staff is divided into five lines, with a red line running vertically through the center. The notes are written in black ink, with some red ink used for accents or markings. The notation includes various symbols such as circles, dots, and lines, which represent different musical notes and intervals. The overall style is that of a traditional Japanese manuscript, with a focus on the visual representation of musical pitch and rhythm.

商 角 徵 乙

宮 二

羽 宮 甲

角 徵

角 商

角 商

徵 百

角 商 角

角 徵

商 角 宮 乙

商 角 商

宮 商 角 百

商

角 商 角

角 徵

羽 宮 商 甲

角 徵 角 百

角 商

角 商

徵

商 角

商 角 商

商 宮 百

羽 宮

角 商 角 商 角 徵

百 徵

宮 商

宮 商 徵 乙

宮

宮

商 宮

宮 百

商 宮

商 宮

商 角 商

宮 商 宮 百

サ
カ
ツ
キ
ニ
ク
ム
ヤ
カ

二段

閑五拍子
拍子十四

角 徵	ト	角 徵	角 商	子	角 商	コ
角 徵		角 徵	角 商		角 商	マ
角 徵		角 徵	角 商		角 商	ワ
角 徵		角 徵	角 商		角 商	甲 バ
角 徵		角 徵	角 商		角 商	ウ
角 徵		角 徵	角 商		角 商	ロ
角 徵		角 徵	角 商		角 商	フ
角 徵		角 徵	角 商		角 商	タ
角 徵		角 徵	角 商		角 商	バ
角 徵		角 徵	角 商		角 商	ニ

Handwritten musical notation on the left page, organized into two columns. The notation includes various Chinese characters (e.g., 宮, 商, 角, 徵, 羽) and rhythmic symbols (e.g., 〇, 一, 二, 三, 四, 五, 六, 七, 八, 九, 十, 十一, 十二, 十三, 十四, 十五, 十六, 十七, 十八, 十九, 二十, 二十一, 二十二, 二十三, 二十四, 二十五, 二十六, 二十七, 二十八, 二十九, 三十, 三十一, 三十二, 三十三, 三十四, 三十五, 三十六, 三十七, 三十八, 三十九, 四十, 四十一, 四十二, 四十三, 四十四, 四十五, 四十六, 四十七, 四十八, 四十九, 五十, 五十一, 五十二, 五十三, 五十四, 五十五, 五十六, 五十七, 五十八, 五十九, 六十, 六十一, 六十二, 六十三, 六十四, 六十五, 六十六, 六十七, 六十八, 六十九, 七十, 七十一, 七十二, 七十三, 七十四, 七十五, 七十六, 七十七, 七十八, 七十九, 八十, 八十一, 八十二, 八十三, 八十四, 八十五, 八十六, 八十七, 八十八, 八十九, 九十, 九十一, 九十二, 九十三, 九十四, 九十五, 九十六, 九十七, 九十八, 九十九, 一百). The notation is written in black ink on a white background.

二段

関五拍子
拍子十四

Handwritten musical notation on the right page, continuing the sequence from the left page. It includes various Chinese characters (e.g., 宮, 商, 角, 徵, 羽) and rhythmic symbols (e.g., 〇, 一, 二, 三, 四, 五, 六, 七, 八, 九, 十, 十一, 十二, 十三, 十四, 十五, 十六, 十七, 十八, 十九, 二十, 二十一, 二十二, 二十三, 二十四, 二十五, 二十六, 二十七, 二十八, 二十九, 三十, 三十一, 三十二, 三十三, 三十四, 三十五, 三十六, 三十七, 三十八, 三十九, 四十, 四十一, 四十二, 四十三, 四十四, 四十五, 四十六, 四十七, 四十八, 四十九, 五十, 五十一, 五十二, 五十三, 五十四, 五十五, 五十六, 五十七, 五十八, 五十九, 六十, 六十一, 六十二, 六十三, 六十四, 六十五, 六十六, 六十七, 六十八, 六十九, 七十, 七十一, 七十二, 七十三, 七十四, 七十五, 七十六, 七十七, 七十八, 七十九, 八十, 八十一, 八十二, 八十三, 八十四, 八十五, 八十六, 八十七, 八十八, 八十九, 九十, 九十一, 九十二, 九十三, 九十四, 九十五, 九十六, 九十七, 九十八, 九十九, 一百). The notation is written in black ink on a white background.

宮
百
ト
キ
ヲ
ナ
カ
タ
シ
セ
ト

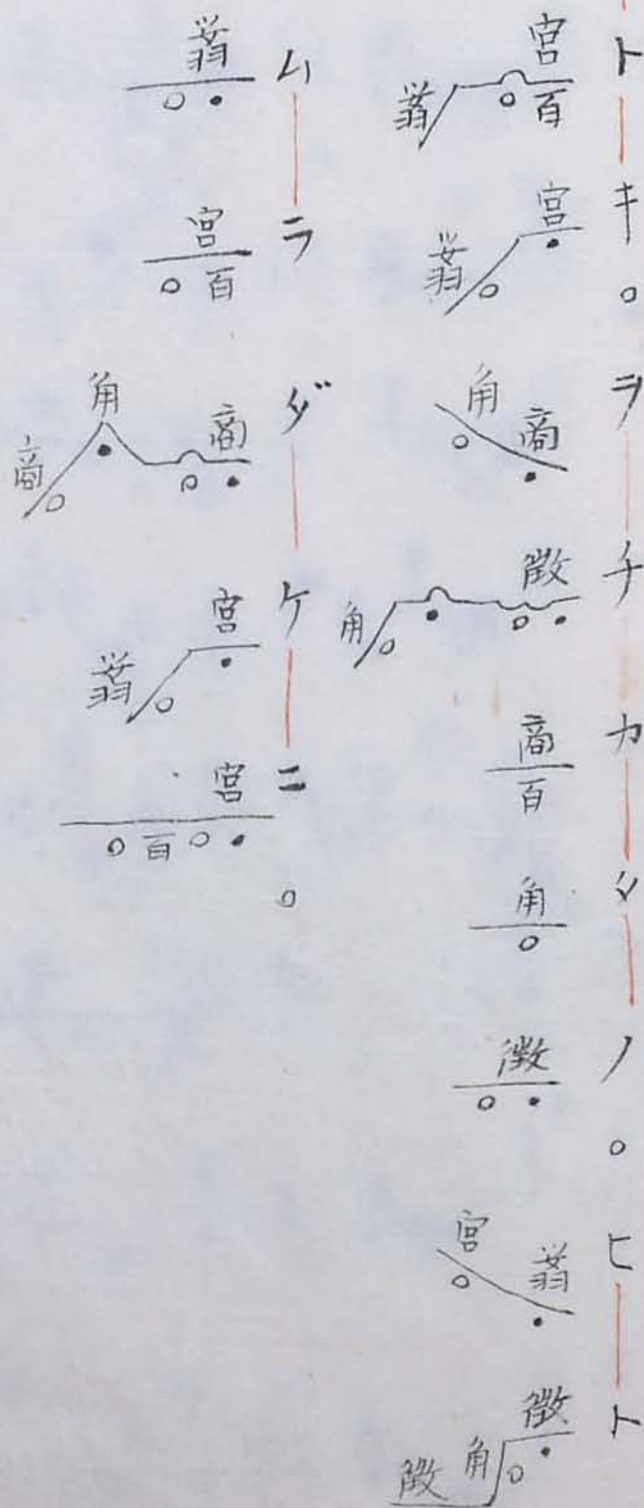
甲
宮
ガ
ホ
ニ
ハ
ナ
ミ
セ
ト

徵
三
ノ
サ
カ
工
ヲ
ミ
セ

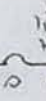







角
角
又
王
ア
夕
ヲ
シ
キ
ト

三
段

闌五拍子
拍子十六



[illegible]


 口

 コ

 ビ

 ヲ

 ケ

 フ

 ミ

 リ

$\overset{\text{シ}}{\text{徴}} \quad \text{ウ}$
 $\text{徴} \quad \text{グ}$
 $\text{宮} \quad \text{ヒ}$
 $\text{宮} \quad \text{ス}$
 $\text{宮} \quad \text{セ}$
 $\text{宮} \quad \text{セ}$
 $\text{宮} \quad \text{セ}$
 $\text{角} \quad \text{ヲ}$

商 角

宮 百

羽 宮 角 徵

角 商 角 徵 百 切

商 角 徵 角 商 角

羽 宮 百

角 商

角 商

徵 百

角 商 角

角 徵

商

角

徵

角 徵

羽 宮 角 甲 羽

角 徵

角 徵

角 徵 角 商

宮 百

羽 宮 甲

角 徵

宮 徵

宮 角

羽 宮

商 角 商

羽 宮 角

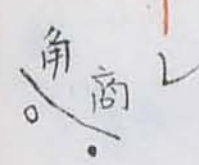
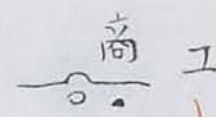

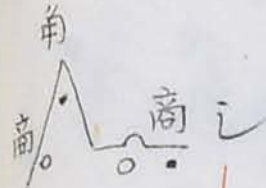


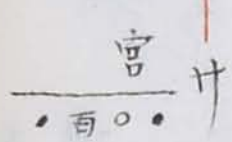
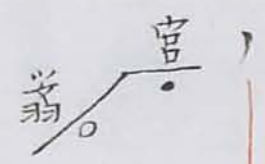

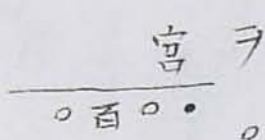

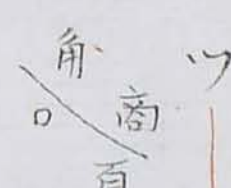



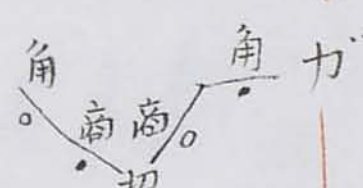
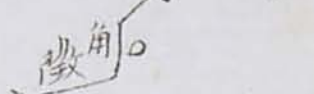


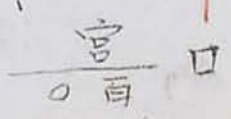
商

角 商 角

黄律

ヨロツノコト

開四拍子
拍子八

黄律

ヨロツノコト

開四拍子
拍子八

宮 ○	マ	角 ○	徵 ○	千	徵 ○	フ
角 ○	○	商 ○	羽 ○	口		ミ
徵 ○	コ	徵 ○	コ			ヨ
宮 ○	○	商 ○	シ		角 ○	メ
宮 ○	ノ	角 ○	ム		徵 ○	ハ
宮 ○	コ	角 ○	カ		宮 ○	ヤ
宮 ○	ト	徵 ○	シ		宮 ○	マ
宮 ○	ヲ	宮 ○	イ		宮 ○	ト

角 ○	商 ○	シ
角 ○	商 ○	シ
宮 ○	百 ○	○

盤律

ソムカ又ミナ

徴
ミ
ナ
ヒ
ト
角

角 切 徴
商 百

角 乙 商 付

角 角 切 徴
商 百

徴
ル
百

開四拍子
拍子九

宮 乙 商
角 徴
羽 角 徴
角 百 角

角 乙 商
徴
レ

宮 乙 商
宮 百
キ
。

宮カ

徵百 角 乙 商

羽コ

徵

宮ミ

宮リ

角 商

徵ヤ 角 百

宮ム 羽

徵口 角 切 百

徵

羽ウ 角 百

徵カ 羽 角 切 百

宮モ

角

角 商

徵又 角 百

徵コ

角 切 百

宮ラ 角 百

乙 商 ミ

徵ト 角 百

角 商

宮ム

角 ナ

徵ワ 角 百

角 角 切 百

徵百 ヲ

宮リ 角 百

徵

壹律

学ノ道

開五拍子
拍子六

徵ミ

ガ

カ

角ズ

徵バ

宮ヲ

宮フ

宮モ

カ

ガ

ミ

モ

ナ

ニ

カ

セ

角商

徵

角商

角商

角

宮

角徵

角商

ハ

マ

ナ

ビ

リ

ミ

チ

セ

宮百

宮

宮

羽

徵

角

角商

徵百

角カ

角ク

角コ

角リ

角フ

角リ

角ケ

角レ

宮百

双律

春ノ山邊

閑四拍子
拍子八

角。商。オ

徵。モ

角。フ

角。商。ド

宮。チ

商。ハ

宮。ル

徵。百

角。カ

角。ク

宮。コ

徵。リ

角。ア

角。リ

角。商。角。商。徵。角

宮。レ

宮。ハ

宮。マ

宮。サ

羽。ビ

徵。リ

角。ミ

角。商。チ

徵。百

壹律

ワ
ラ
ハ
ハ

関
四
拍
子
十

Handwritten musical notation on a page with three red staves. The notation includes various symbols and characters:

- Staff 1 (Top):** 角, 商, 宮, 子, 徴, 乙, 商, ヤ, 角, マ, 徴, ベ, 宮, ニ, 角, ウ, 徴, チ, 甲, 徴, ム, 角, レ.
- Staff 2 (Middle):** 角, 商, 宮, 子, 徴, 乙, 商, ト, 宮, 毛, 宮, イ, 徴, ハ, 宮, ガ, 徴, ス.
- Staff 3 (Bottom):** 角, 商, 宮, 子, 徴, 乙, 商, ト, 宮, 毛, 宮, イ, 徴, ハ, 宮, ガ, 徴, ス.

The notation is written in a cursive style, with some characters appearing to be variations or specific notations within the traditional Japanese musical system.

壹律

7781

閑四拍子
拍子十

角。商 17
徴 18
角 19
商 20
宮 21
宮 22
徴 23
角。商 24
宮 25
宮 26
角。商 27

ス
カ
ル。ヨ
キ
ミ
チ
ヲ。
イ

徵
羽 角
徵
角
徵
角
徵
角
宮
宮 商

サ
ヲ
シ
ハ
ニ
ム
。
ソ
ノ
ミ

宮
徵
角
商
角
商
徵
甲
宮
宮
徵
百

宮
0 頁

商 用 商

商

徵 力

7

早四拍子
拍子十二

付

11

五

一

宮
○百○●

i

1

1

22

 $\frac{1}{2}$

七

1



1

7

1

4

1

10

丰

0

$$\frac{\text{宮}}{\text{百}} = \text{二}$$

徵 百	ミ。	角 ガ	角 オ	徵 角 ゲ
角	イ	商 ミ。	角 ヤ	羽 ワ
徵	ツ	羽 オ	徵 ハ。	徵 ス
角	キ	徵 ノ	宮 羽 オ	羽 ル
宮 羽 マ	マ	羽 ガ	商 百 ノ	宮 百 ナ。
徵	ハ	羽 宮 百 イ エ	羽 宮 ガ	角 ヨ
商 角 リ	リ	商 ノ	徵 ウ	徵 ヨ
宮 百 テ。	テ。	羽 宮 カ	角 ヂ	商 宮 百 ノ

角 ミ	ヨ
角 ミ	ヨ
羽 徵 百	ノ
宮 オ	
羽 宮 百 ヤ	ナ
商 百 ノ	
徵 角 ミ	ナ
徵 カ	

平律

ハ
ラ
カ
ラ

閑四拍子
拍子十二

商

角
商
宮

宮

羽

徵

徵

徵
角

角
商

宮
羽

宮

徵
角
商

徵

角
商
羽

宮

宮
羽

徵

角
商

徵
角
商

宮
羽

徵

角
商

角

徵
百

角
商

宮

宮
羽

宮
羽

宮
羽

ガ

平律

露ノ光

閑四拍子
拍子十六

羽 ア	宮 百 ヲ	宮 コ
宮 ヅ	角 乙 フ	宮 コ
徵 サ	徵 リ	宮 羽 ロ
角 工	角 ナ	宮 モ
角 ミ	角 コ	徵 ナ
角 カ	羽 サ	徵 ノ
宮 ナ	羽 ル	角 ヅ
宮 ル	角 カ	

露光

閑四柏子

角
商/。
密

Handwritten musical notation on a page with red vertical lines. The notation consists of various symbols, including circles, dots, and lines, arranged in a grid-like fashion. The symbols are written in a cursive, handwritten style. The page is numbered 10 in the top right corner.

商
徴
角
ナ
カ
ラ
ム
。

徴 。。	テ	徴 角 。	ノ	甲 翁 。	イ
甲 翁 。	ミ	商 。	ミ	宮 。	ラ
羽 宮 。	ガ	商 角 。	ナ	商 角 徴 百 。	ヤ
徴 百 。	カ	宮 百 。	モ	商 角 徴 角 商 。	コ
角 商 角 。	バ	官 翁 。	コ	宮 百 。	ラ
商 角 徴 。	ナ	徴 。	コ	翁 甲 宮 。	マ
翁 宮 。	ド	商 角 。	ロ	羽 宮 。	ナ
翁 宮 。	カ	角 商 百 。	シ	羽 角 切 徴 。	ビ

太食調

陸奥山

関三拍子
拍子十二

呂角	徵	サ	宮	ス
角	商	カ	羽	メ
宮	角	エ	羽	ラ
羽	宮	ム	律角	ギ
羽	徵	ト	乙	ノ
律角	百	。	音	。
宮	角	ア	律角	ミ
商	角	ツ	宮	ヨ

角	商	ヒ
徵	角	カ
商	角	リ
商	百	ナ
角	角	カ
宮	角	ラ
宮	角	ム

徵
甲
羽
宮
徵
角
角
徵
角
宮
宮

盤律

王昭君

宮 ク

宮 商 宮 商

宮 商 宮 商

宮 商 宮 商

宮 商 宮 商

宮

徵

徵

宮 商 宮 商

羽

宮

徵 呂角 律角

徵 呂角

商

呂角 商

宮 商 宮 商 宮 商

徵 呂角

拍子 四
拍子 五
拍子 四

王昭君

開五拍子
拍子

官

角^レ 乙商[・] 工
 角[。] 徵[・] キ
 角[。] 商[。] マ
 商[。] 商[。] シ
 商[。] 宮[・] リ
 宮[。] ア
 宮[。] ウ
 羽[。] エ
 羽[。] セ
 徵[。] シ

商 角
宮 乙 商 角 徵 羽 角 徵 宮

羽 宮 タ
角 徵 フ
角 徵 シ
角 商 カ
商 角 徵 セ
宮 百
宮 乙 ア
羽 宮 ラ
徵 フ

0.00

$\frac{\text{商}}{\text{〇百}}$ シ
 $\frac{\text{宮}}{\text{〇}}$ キ
 $\frac{\text{商}}{\text{〇}}$ コ
 $\frac{\text{徵}}{\text{〇百}}$ ド
 $\frac{\text{商}}{\text{〇}}$ ケ
 $\frac{\text{徵}}{\text{〇百}}$ ト
 $\frac{\text{宮}}{\text{〇}}$ ナ
 $\frac{\text{羽}}{\text{〇}}$ ハ

宮。ニ
宮。
角。乙商。カ
百。徵。サ
羽。角。ネ
徵。ニ
宮。シ
宮。ニ
宮。百

商。角。ヨ	蕤。百。ウ	徵。マ	徵。ハ
宮。ハ	蕤。チ	商。角。ヘ	角。角。ミ
宮。ア	宮。ニ	乙。宮。ラ	徵。ヤ
角。乙商。イ	角。乙商。ツ	角。商。レ	徵。ビ
角。乙商。ニ	角。徵。ツ	角。商。メ	角。メ
角。宮。シ	角。商。カ	宮。蕤。ヲ	宮。百。ト
宮。キ	徵。百。レ	宮。ス	宮。乙蕤。カ
乙蕤。ソ	商。角。シ	徵。ノ	角。徵。ズ

二段

閑五拍子
拍子十六

宮
羽
徵
角
宮
商
徵
百
商

[illegible]

角	徵	ト	宮	ア	宮	ノ	宮	タ
角	乙商	コ	宮	マ	角	乙商	羽	ノ
角	徵	ソ	角	ネ	角	徵	角	ミ
商	角	ハ	角	リ	羽	角	宮	テ
角	乙商	オ	徵	ハ	角	徵	宮	オ
徵	毛	毛	宮	毛	角	乙商	徵	ホ
商	角	ニ	宮	レ	角	徵	商	キ
宮	ツ	ツ	角	ジ	宮	ノ	角	シ

宮	ワ
角	角
宮	ナ
宮	ガ
宮	ラ
角	リ
徵	レ
徵	ト

閏五拍子
拍子十

[illegible]

角	ベ	宮	ウ	徴	ヲ	宮	ス	蕤	ウ
商	ヲ		キ	一	ヲ		サ		ツ
角	ナ	羽	フ		ダ	蕤	ミ	宮	シ
商	ミ		シ	羽	シ	宮	ノ		エ
宮	イ	徴	ハ		モ	商	イ	徴	ノ
	ヒ	羽	セ	徴	ア		ワ	角	ア
蕤	シ		ム	角	ヘ	角	ハ	商	ウ
	リ	徴	ス		ヌ		リ		ヌ

三段

角	角
商	徴
角	角
蕤	宮
	宮
百	百

付
閑五拍子
拍子
十



ウ	キ	ツ	オ	。	バ	又
ハ	ト	角	キ	。	ル	。
ニ	ド	徴	リ	宮	ト	ク
シ	ヌ	角	ハ	。	。	ニ
バ	ダ	徴	ル	。	テ	ノ
シ	ル	。	タ	羽	夕	サ
カ	コ	。	モ	。	ワ	カ
キ	マ	宮	ト	徴	ミ	ヒ
ナ	ノ	乙	ノ	角	ナ	ニ
ス		高		。	。	ハ
						ル

徵・角。 徵 蕤 百

キ ト ド ヌ シ ル コ マ ノ

ウヘ ニ。 シ バ シ カ キ ナ ス。

商 宮 百 蕤 宮。 徵 角。

ヨ ツ ノ ラ ノ シ イ ア ウ

乙 商。 角。 徵 百 羽。 又

ラ ミ ラ ハ ル ケ ナ ム。 コ

角。 商 乙 宮。 蕤 宮。 徵

コ ソ シ ラ レ ネ。 ラ シ カ

蕤 宮 百 羽。 徵 角。

ラ ヌ。 イ ノ ナ ト オ モ ヘ

徵 角。 商。 徵 宮。 蕤



商_。ウ 宮_。ド
 角_。セ 乙_。子
 商_。ナ リ
 宮_。テ ノ
 乙_。子
 徵_。ノ
 羽_。子
 徵_。リ
 角_。モ

四段

周五拍子
拍子
八子

木_。ハ 徵_。ハ
 角_。ハ ル
 乙_。ス タ
 商_。ア テ
 乙_。子 ド
 角_。子 ハ
 乙_。子 ナ
 乙_。子 モ
 乙_。子 ニ
 徵_。子
 羽_。子

徵_。子
 角_。モ
 商_。子
 角_。エ
 商_。又
 乙_。子
 乙_。子
 乙_。子
 乙_。子

箏 _。	シ	徴 _。	ア	徴 _。	フ	マ	ミ
	ハ	角 _。	ラ		セ	宮 _百	徴 _。
宮 _百	カ	商 _。	テ _。	羽 _。	イ	イ	角 _。
	サ	宮 _。	イ	ホ	ハ	商 _。	ミ
羽 _。	ネ		リ	徴 _。	ニ	角 _。	エ
	ワ	箏 _。	ヅ	商 _百	ワ	商 _。	ヌ
徴 _。	オ		ラ		レ	宮 _。	ア
	モ	宮 _。	ニ	宮 _。	ニ	角 _。	ラ
角 _。	ヒ	一	ト	羽 _。	モ	ル	箏 _。

ホ	ハ	ズ	ア	キ	キ	ラ	モ
角 _。			商 _百			徴 _。	羽 _。

宮・
羽・
ト
徴・
商・
宮・
宮・
百・

口	ト	ツ	徴 百	キ
徴 百	宮	角	ニ	徴 百
ソ	モ	テ	角	コ
デ	ナ	タ	商	ト
サ	レ	ヲ	宮	モ
シ	ヌ	ヤ	宮	カ
カ	カ	メ	羽	ヨ
ハ	ハ	ノ	ト	角
テ	ゴ	マ	商	ヌ

徴 百	二	角 百	五	徴 百	ハ
一	ク	商 百	ウ	ル	五 段
羽 百	サ	角 百	ト	角 百	ノ
	ノ		キ		ヒ
徴 百	ミ	宮 百	マ	徴 百	ノ
	ド		ル	羽 百	ヒ
角 百	リ	羽 百	ヅ		カ
	ヤ		カ	徴 百	リ

早四拍子
拍子七

宮 百	五	ロ	ト
羽 百	ロ	徴 百	ヒ
	ネ	リ	モ
徴 百	セ	テ	ナ
角 百	ム	サ	レ
商 百	ト	シ	ヌ
宮 百	ハ	カ	カ
		ハ	ハ
		角 百	ゴ

翁 一

官 力

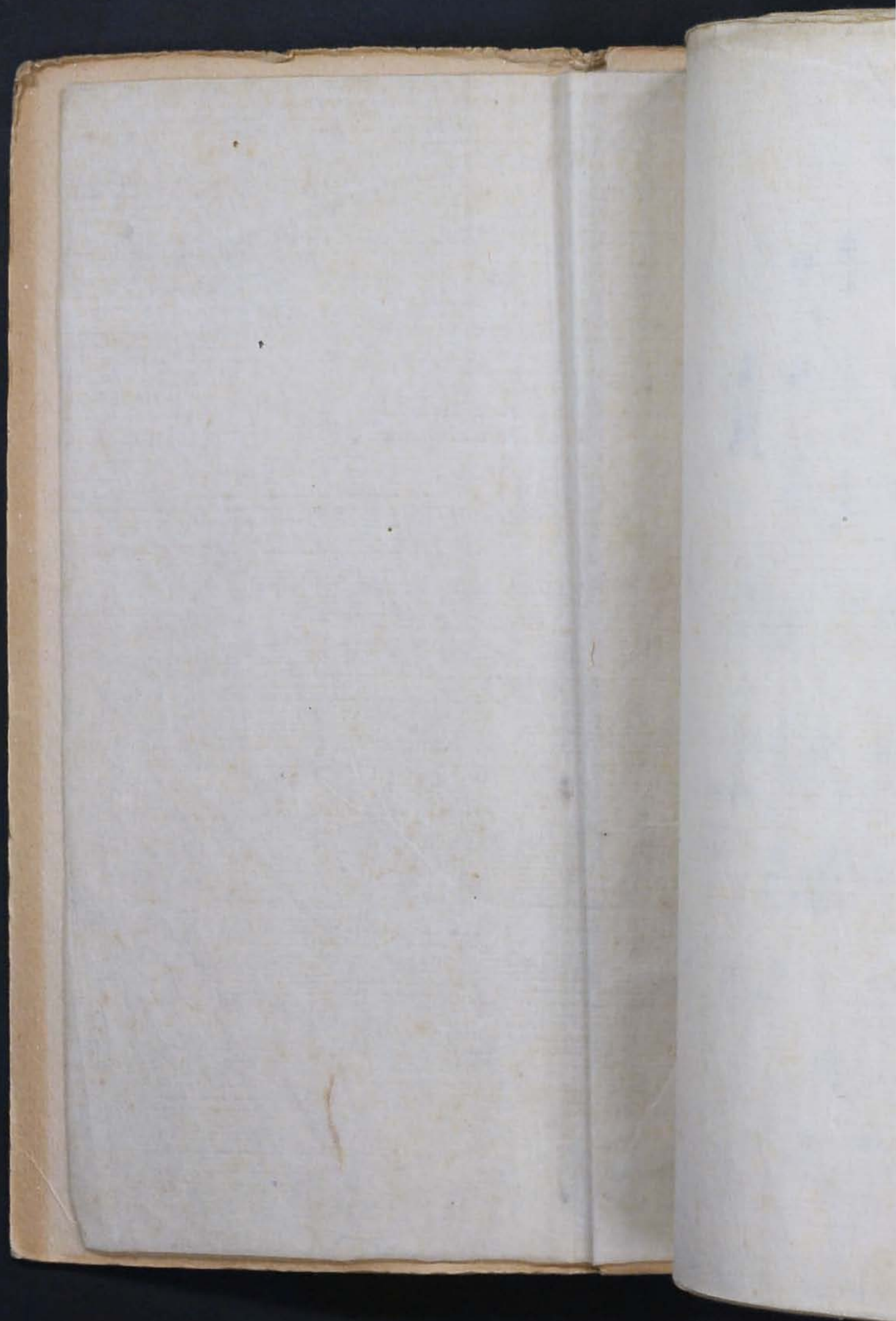
二

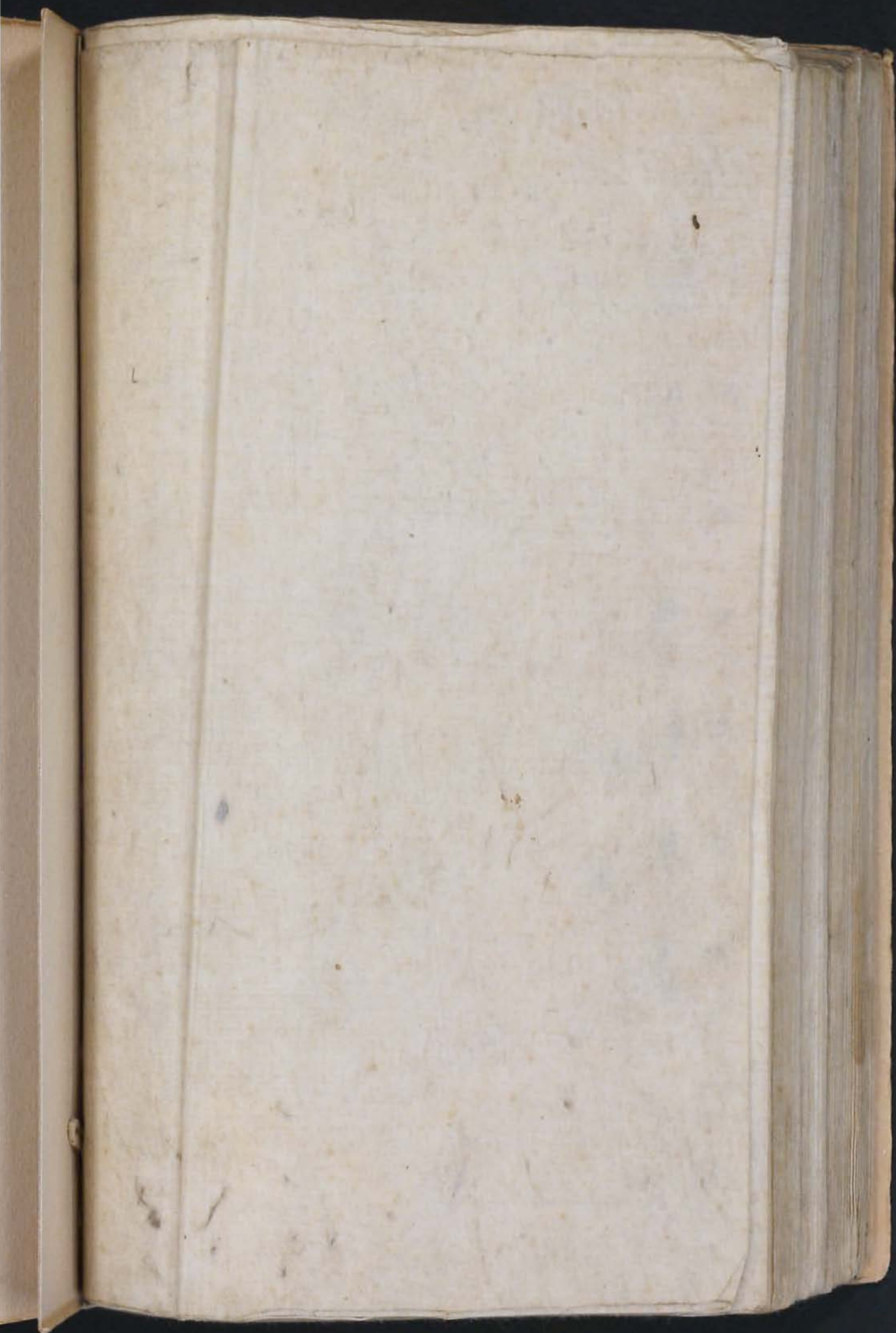
徵 百

商 角

翁 官 七

官 百 八





明治十一年
四月
四日

11

