

# 『幼児の教育』平成二十四年総目録

## ◇春号

編集とそよ風 浜口順子  
問い直そう、保育の中あたりまえのこと5 「子どもは元氣」がいいのか？

・インタビュアー 渡辺久子氏  
・幼稚園の中にある「元氣な子ども信仰」 徳田克巳  
・子どもの元氣を再考する―「子どもらしさ」というイメージの中で― 磯部裕子

・「元氣」に思う、いろいろなこと 渡邊満美  
遺愛幼稚園 上坂元絵里  
私の保育ノートから  
・おもちゃの取り合いから考えたこと  
―過去の記録から学び直す― 川島明希子  
・子どもの目線になって見えたもの

「意思」を育てる 川辺尚子  
命を学ぶ食農保育(1) 命の保育をデザインする 豊田一秀  
編輯顧問 倉橋惣三とキングダーブック 倉田新  
「乗物の巻」を読む 浜口順子  
「いのちみんなつながっている」知識より知恵を―本橋成一氏講演 菊地知子  
保育におけるリーダーシップ論 井上知香

幼児の教育―一〇年の散策  
阪神淡路大震災関連の記事から(1)  
菊地知子

## ◇夏号

子育ての季節 浜口順子  
問い直そう6 「遊び」ことは「学ぶ」こと？

・インタビュアー 小川博久氏  
・「遊び」と「学び」 佐々木晃  
・「遊び」とは？「学び」とは？ 横井絃子  
・危険と付き合う力をつける 嶋村仁志

ふれあいの家おばちゃんち 佐藤寛子  
私の保育ノートから 変わらぬこと  
・幼幼稚園からことも園へ― 石矢友里  
・保育の学び、教科の学び 満田琴美  
命を学ぶ食農保育(2) 保育者のあり方を問う 倉田新

堀合文字先生に学んだこと 豊田一秀  
編輯顧問 倉橋惣三とキングダーブック 明治・大正の絵雑誌からキングダーブックへ 浜口順子  
現代の保育制度変革の中で起こっていること 渡辺英則  
渡辺久子先生のインタビュアーから―もう一つの大切な話・遊び― 菊地知子  
幼児の教育―一〇年の散策  
阪神淡路大震災関連の記事から(2)  
菊地知子

## ◇秋号

待つ時間 浜口順子  
問い直そう7 「共感」って何だろう？

・インタビュアー 佐伯胖氏  
・わたしとあなた―幼児の交渉する言葉に注目して― 泉島恵美  
・絵を通した共感体験 泉谷淑夫  
・バオバブ保育園らしいさな家 川辺尚子  
私の保育ノートから  
・子どもとミュージカル 榊原友里  
・子どもと過ごした宝物の生活 保坂悠希

外に向かう気持ち 内に向かう気持ち 豊田一秀  
『ぶたにく』から垣間見える農業と命の循環 水流源彦  
編輯顧問 倉橋惣三とキングダーブック 昭和初期の幼稚園を映すテキスト 浜口順子

「この霧が晴れるまで」他4篇―母親が詩に綴った「福島発、子どもたち」の現在― 大澤秋恵  
保育者の誕生―東京女子師範学校初代主任保母 松野クララ来日の経緯について― 立浪澄子  
幼児の教育―一〇年の散策  
戦後の復興関連の記事から 佐治由美子

## ◇冬号

親を味わう 浜口順子  
問い直そう8 「親支援」とは言うけれど

・インタビュアー 牧野カツコ氏  
・命絆 未来く子育てひろばの現場から  
・「聴く」ことから始まる関係を大事に― 松崎恭子  
・親支援とは 佐藤恵美子  
ゆうゆうのり幼保育園 宮里睦美  
私の保育ノートから  
・私の先生は子どもたち 小林奈央  
・こちゃこちゃと遊ぶ中で 小川知子

「向き合う」ということ 豊田一秀  
保育園給食から(前)―離乳食を考える 兼田祐子  
編輯顧問 倉橋惣三とキングダーブック ツーリズムへのいざない―地球が小さくなり始めた時代― 浜口順子  
イタリア保育、おもいきって 参観記(1) 「フストロプロジェクト」 金澤妙子  
「絵本の挿絵について」 黒井健  
幼児の教育―一〇年の散策  
鈴木とく先生が遺した保育実践記録を読む 塩崎美穂

「幼児の教育」平成二十四年総目録