

「今できることは一つしかないんだ！」

戸田雅美

から、ひさとたちはほかのテーブルに座つてほしいと言っている。これに対し、ひさとは、自分たち「きりんグループ」が座るテーブルはないので、かんじの方こそこのテーブルを空けてほしいと応じる。

見ると、ほかのテーブルには、もうグループごとに子どもが座つていて、どうやらひさとたち「きりんグループ」が座る場所はないらしい。ということは、らいうおんグループはかんじを除いて、みんな別の所に座つているということになるのかしら……。私が考えながら見ていると、ひさとが「ほら、あそこに、らいおんグループの仲間が座つてているでしょ。だからあつちに

その日は、朝から雨が降つていて、幼稚園の園舎は、保育室やテラス、玄関ホール、遊戯室と、子どもたちの遊びが広がつていた。お弁当の前に、五歳児はみんなで制作をすることになつていて。十一時近くには片づけをして、片づけを終えた子どもから、担任が出したテーブルに椅子を持ってきて座り始めた。テーブルは五、六人ずつ座れるようになつていて、このクラスでは、グループごとに座ることになつている。

ふと気がつくと、テーブルに一人で座つているかんじとひさとが、言い合つてゐるのが見えた。かんじは、ここは自分たち「らいおんグループ」が座るのだ

座つてよ」とテーブルの一つを指さす。みゅうやさちもきりんグループの仲間らしく、ひさとの言うとおりだというようにならずいている。

「だつて、ぼくが一番最初に来て、このテーブルに座つていたんだからね、ほかの人気が、ここに来ないからいけないんだよ。だから、ぼくは、ここから動かない。」とかんじ。そうか、らいおんグループの仲間の子どもたちは、かんじが先に来てこのテーブルをらいおんグループと決めて座つていたのに気づかずに、違うテーブルに座つてしまつたのだと納得する。ひさとが指さしたテーブルには、もう、四人ほどの子どもが座つて、楽しそうにおしゃべりをしている。かんじもまた、ほかの子どもの動きを気にすることまではせずに、ただ席を取つておいたことに満足して待つていたのだろう。みゅうは、「かんじ君、それならば、ちゃんと仲間を呼べばよかつたんだよ」とつぶやく。

「じゃあ、かんじ君、あつちのらいおんグループの仲間の所に行つてさ、呼んできてよ。そうしたら、ぼく

たちが、あつちのテーブルに座るからさ」とひさとが考えながら提案する。「嫌だよ。だつて、ぼくが最初にこここのテーブル取つておいたんだから、みんなが来ないのが悪いんだよ」とかんじは動こうとしない。かんじとしては、自分が動いている間に、そこにきりんグループの子どもが座つてしまい、なし崩しになつてしまふのではないかと恐れているのかもしれない。確かに、きりんグループの子どもたちは、すぐにも座りたそな雰囲気である。あいにく、今らいおんグループのメンバーが座つているテーブルは、六つあるテーブルの一番遠くにあつて、かんじが席を離れていく以外に、話をできる状況ではない。こんなやりとりをしているうちに、きりんグループのメンバーは、かんじのテーブルに座り始めてしまつた。ひさとは、「みんなが、こつちに来るんだつたら、ちゃんと替わるからね。大丈夫だよ」と気遣つて言う。

「でもさ、ぼくが一番に席を取つておいたんだから……」とかんじがなおも思い切れないでいると、ひさ

とは、「あのね。それはわかるけどさ。とにかく、今できることは二つしかないんだ！」かんじ君が、あつちにいくか。あつちの人たちがこっちに来るよう言いにいくか。みんな来るんならぼくたち替わるからさ。

わかる？「二つから選ぶしかないんだからね」と繰り返し繰り返し説く。かんじも、そのたびに「だって、ぼくがせっかく最初に来て席を取つておいたのに……」と言つていたが、ちょうどそれまで別の子どもに対応していた担任がやつてきて「そうだねえ、ひさと君の言つとおりだね。とにかくみんなに相談してき

たら……」と言つた。このこともかんじの背中を押したのだろう、ついに、仲間が座つてゐる所へ行く。

らいおんグループのメンバーは、かんじが来たことに気がつくと、「待つていたよ」という様子で迎える。「ねえ、ぼく、今日は最初に来てあつちのテーブルで待つていたのに、どうして来ないの？」とかんじが聞くと、みんな驚いて、かんじの指さしたテーブルを見る。「そうだったの」「知らなかつた」「呼んでく

れればよかつたのに」「でも、

あつちは、きりんグループの人々が座つちゃつてゐるよ。今日は、こっちにおいでよ」などと、人々に言う。

かんじは、みんなの言葉に耳を傾けていたが、しばらくすると案外あつさりと「わかつた。今日はこっちにする！」と言う。グループの仲間も、「それがいいよ」というように、みんなにこにことしている。私は、これまで自分が決めたテーブルにこだわつていたかんじのことだから、きっと自分の主張を通そうとするのではないかと予想していたので、少し驚いた。どうやら、担任も同じ思いだつたらしく、「かんじ君、



本当にいいの?」と聞く。かんじは大きくなっただけでなく、

「そうか、じゃあ、きりんグループの人にそう言つて
くるといいね。ひさと君たち、さつきから、どうなつ
たかなつて気にしてるからね」と担任。かんじは、

早速、「今日はあつちが、らいおんグループになつた
からね」と伝えに行つた。担任は、「今ちょっと、ら
いおんグルーピーさんの中で、かんじ君が先に座つて
待つていたほうのテーブルに移るか、今らいおんグ
ループの人たちが座つている方にかんじ君が移るかつ
て、相談していたんだけど、かんじ君がこっちに来る
ことにしたんですって。ちゃんと話せてよかつた
……」と、少し待つことになつてしまつたクラスの子
どもたちに話し、制作の活動に移つていつた。

ささいなことに思えるが、ここにあるのは、人間と
して生きていくうえで、一生続く営みである。「人と
人が一緒に生きていくために必要なことは、単純な決
まりや、安易な協調性ではない」、そんなことに思い
あたる出来事だった。

「かんじは五歳児にもなつてつまらないことにこだ
わっている」と考える立場もあるだろう。「保育者も
制作という予定されている活動があるのに、このよう
なささいなことに時間をかけるのはよくない」という

考えもあるだろう。こうした立場から見れば、テープ
ルも決めておくほうがよい、小学校へ行けば、座席も
決まり、時間もチャイムに従つて授業を受けることに
なるのだからと言うのかもしれない。

しかし、かんじの思いを理解し、精一杯考えて「今
できることは二つしかないんだ!」と言ふひさと。ひ
さとの説得を受けて、自分でもその二つだろうと考
え、さらにグループの友達の様子から「今日は自分が
動こう。そのほうがみんなにとつて良さそうだ」と自
ら判断したかんじ。その決断をうれしく受けとめるグ
ループやクラスの仲間。