



## 障礙をもつ幼児の保育(33)

—この子と出会つたとき—

津守 真(M)

津守 房江(F)

寒い冬のさなかS君が亡くなりました。S君は十八歳になつていました。この連載を始めた二〇〇二年八月号に第一回目としてここに取り上げたS君のことを記憶に留めていて下さる方もあるでしよう。

F 私たちがS君のことを取り上げたのは、まったく偶然のことでした。私たちの家でやつて いる造形教室にS君は両親に連れられて訪ねて来ました。私たちの家は古

い普通の家ですから、他人の家を訪ねることの少ないこの子たちにとつては、興味を引くものがあるらしくあちこちを見て回りました。庭にも出て堀の行き止まりを確かめ、また戻つたりしました。自分の居場所を確かめているような意欲に私たち は心を動かされていつものよう に会話を始まり、長い連載の幕開けとなりました。

副題につけた『—この子と出会つたとき—』というの

も出会いの喜びの方に重点が置かれていたように思いました。いまになると別れへの予感があつて、一層出会つているいまが大切なのだと言いたかつたように思います。

### 別れのとき

M S君のところではお葬式はしないというので、大好きだった自分の家で、お父さんに髪を剃つてもらい服装を整えて愛育学園の青年部の人たちや職員に囲まれて、S君はベッドにいました。好物の焼きそばが振るまわれ、まさに日常の生活の続きをようでした。

そのときお父さんが話しました。「この子は一生涯何も悪いことはしなかつた。人の悪口を言わず、人をねた

まず生きていた」「だからこの子から私たちは学ぶことばかりだった」と言されました。私はS君の生涯は本当に高潔なものだったと思いました。

生まれたときから心臓が悪く、何回も手術や入院をし、幼いときに話していたのに、耳が聞こえなくなり、それでも実に忍耐強く生きてきたのですから、お父さん

が「この子は聖人」と言われたのももつとものことです。

翌日は家を出てから火葬場の帰りに、好きだった愛育学園でしばらくのときを過ごしました。この連載の第一

回目に話したように『生きて行く場所の把握』をしつかりとして、今度は天国に行つたのです。一生懸命に生きたという自信は本人ももつていたと思います。入学したころは歩けなかつたのが小学二年生くらいから、いざり歩きをするようになりました。みんなが行くところはどんなところか、あちこち見たいと思って、自分から活動を始めたのです。

F 今は、天国がどんなところか、S君の大きな目で確かめていることでしょう。目で見ることはもうできないけれど心に思うことで私たちは出会つています。

### 子どもの悲しみと大人の悲しみ

F 私は子どものころはよく泣いたのですが、いつの間

にか大声をあげて泣かなくなりました。S君の家から

帰つてベッドにもぐりこんで考えていました。

M そのときは神経痛のような体の痛みはもう起つて  
いたのですか。

F いいえ、一日か二日経つて起きました。もう立て  
なくてトイレにも這つて行きました。考えてみると、私  
に四人の子どもが生まれ、子育てに夢中のとき父と母と  
義兄が相前後して亡くなりました。父の死と母の死とは  
三週間しか経つていなかつたのです。自分の子どもたち  
を私がしつかりみなければという強い思いが、そのとき  
の自分を支えたのかと思います。どうもそれ以後私はあ  
まり泣けなくなりました。泣く代わりのように体調を崩  
すことが多くなりました。

いつだつたか、娘の一人がそつと「お母さんはどうし  
て泣かないの」とたずねました。それに何と応えたのか

は忘れましたが、おそらくとても困つて答えられなかつ  
たのだと思います。三〇年経つてふと娘が「悲しみのあ  
らわれかたは人によつて違う」と言つた言葉に慰められ

ました。

私は大声で泣ける子どもをうらやましく思うことが  
あります。

M 悲しみは子どもの日々の中にもあるのでしょうか。  
ちょっとお母さんの顔が見えなくなつただけで子どもは  
永遠の別れのように泣きます。大人と子どもと悲しみの  
深さは変わらなくとも悲しみの表現が違います。

新約聖書の『山上の垂訓』に「悲しむ人々は幸いであ  
る」とありますがたとえわずかな時間でも母親から別れ  
ることをこんなに悲しむ子どもたちを愛育学園で見る  
と、この子たちは何といとおしい存在なのだろうと思  
います。

愛育学園では泣く子を母親から離すことにはしません。  
その子が必要とする間は抱いたり、お母さんに同じ部屋  
でみていてもらいます。

F 急いで子どもを離すことより、しつかりと自分の心  
を味わつてほしいと思うのですね。

## 『泣けてよかつたね』

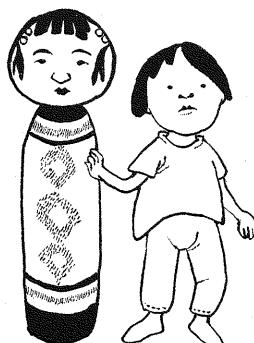
F わたしは最近『HELP』というグループに時々お手伝いに行っています。暴力を受けたり困難な事情を抱えたアジアの女性と子どものためのシェルターです。一ヶ月ほど前、一人のお母さんと二歳半の子どもがいました。お母さんが歯医者に行くというときその子が大声で泣くので、置いて行くことはこの子の不安を大きくするので一緒に連れて行くことになりました。お母さん一人では無理なので私が介添え役としてついて行きました。

歯医者の狭い空間で子どもはここから奥には来ないよう言われ、私に抱かれ大声で泣くのです。お母さんの姿が見えるのに私に抱かれたというだけでこんなに泣くのは、それまでの経験から不安が強いからでしょう。しかし、そんなことは他の人には分かりません。待合室の人たちはいやな顔をしますし、歯医者さんもその助手の人も何度も「泣かないで!」と厳しく言います。はじめ私は何とか泣かせないように揺すったり歌を歌つたりしま

したが、まったく泣き止みません。するとこわい顔の先生がほんの少しだけお母さんのそばに寄ることを許してくれました。私はこの人たちが特別厳しい人ではなく、ただ子どもが泣くということにみんな慣れていないのだと思いつき、私も気が楽になりました。その気持ちが伝わったようで私の腕の中でしゃくり上げながら体が柔らかくなつてきました。少し私に心を開いてきたようです。

M それでどうしたの。

F やつとのことで治療が終わりコンビニで約束のおやつを買ってもらって帰ったということですけれど、『HELP』に帰ってその話をしたときスタッフの



人たちが『いっぱい泣けてよかつたね』と言つてくれたことが私にはとてもうれしかつたのです。以前『泣かなで』と言われていて、とても切れ易かつたこの子がいっぱい泣いたからか、人に乱暴をすることがずっと少なくなりました。

### 別れた手には新しい別の手が差し伸べられる

M 私も以前よく遊んだK君のことを思い出します。K君は私の顔を見ながら手を引き、好きな本を何度もいっしょに見ました。その本というのはお相撲さんの顔の写真の出ているものです。はじめは気がつかなかつたけれど、やがてこの子が人にはいろんな表情があつて人の内面と関係があるらしいと学んでいたのだと発見しました。その前はK君はあまり表情がなかつたのです。自分の思いを表現してもよいということを、愛育では励ましています。表現の下手な子もしだいに自然なものになり、大人になるころは相手のことも考えながらゆとりをもつて表現しています。

F そのころにはあまり手を引かなくなつたのではありますか。

M そうなんです。いろいろな人の手を引くようになり私の手を離すようになりました。離した手は新しい別の人の手と心が用意されているのでしょうか。そんな希望をもつているから、成長していく子を見守り、卒業するとき励まして新しい道へ送り出すことができるのです。

出会つたときは丁寧に付き合つていれば、一人一人に必ず未来が開けることを、私は疑いません。

一人一人の中にある『よい種』を親も先生もいっしょに育んでいきましょう。

別れのときは新しい出会いのときでもあります。

一人一人の中にある『よきもの』を信じていきましょう。

(保育研究者)

☆この連載は今回で終わります。